Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №1»

**Проект**

**«В мире удмуртских сказок и мифов»**

Воспитатели:

Тонкова И.Л

Шкляева Н.А.

г.Глазов, 2021г.

**Информационная карта проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Полное наименование проекта.** | «**В мире удмуртских сказок и мифов»** |
| Авторы проекта | Воспитатели подготовительной группы |
| Срок реализации проекта | Сентябрь 2021г.-октябрь 2021г. (кратковременный) |
| Социальный статус, возраст и число участников проекта. | 20 воспитанников детского сада с 6 до 7 лет, |

**Актуальность проекта**

Мифы, легенды, сказки – величайшее культурное наследие человечества, интерес к которому не угасает на протяжении многих столетий. Не утратился интерес к ним и в наше время. Мифы продолжают сопровождать человека в современное нам время. Чтение мифов представляет огромный интерес для детей. Увлекательные предания тысячелетий помогают детям лучше понять культуру и историю минувших эпох. Таким образом, следует считать, что мифология является историческим типом мировоззрения.

Удмуртский народ имеет богатое культурное наследие. Много людей – ученые, краеведы, учителя, студенты и школьники – собирали и описывали устное народное творчество удмуртов для того, чтобы сохранить и донести его будущим поколениям.

Удмуртская мифология – это чрезвычайно интересная система героев, духов, великанов и богатырей. Удмуртская мифология - это культурное наследие удмуртского народа, которое является источником тем и вдохновения для художников, драматургов, скульпторов и целым миром для изучения филологами, этнографами и лингвистами.

**Проблема**

Среда, в которой растут дети, представляет собой хаотичный набор элементов различных традиций и культур, что таит в себе угрозу развития равнодушия, ведь невозможно постигать, понимать и любить всё одновременно.

Что-то должно быть в жизни особенным. Этим особенным для наших детей должна являться родная удмуртская культура. Необходимо  донести до сознания детей, что они являются носителями удмуртской народной культуры, воспитывать детей в национальных традициях. Для этого необходимо обратится к  истокам удмуртской народной культуры и, в первую очередь, к фольклору. Ведь содержание фольклора отражает жизнь удмуртского народа, его опыт, духовный мир, мысли, чувства наших предков. Удмуртский танец, удмуртская песня, музыка, должны стать частичкой жизни ребёнка.  Культура удмуртского народа огромна и разнообразна.

**Идея:**

Знакомство с удмуртскими мифами и сказками.

**Цель:**

Приобщение детей к национальной культуре в условиях двуязычной среды.

**Задачи:**

1. Прививать интерес к национальной культуре и удмуртского народа;

2. Создавать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки;

3. Прививать умение прийти на помощь в трудную минуту;

4. Обогатить знания детей о мифах и сказках удмуртского народа;

5. Расширить представления о героях удмуртских мифов и сказок;

6. Воспитывать уважение и любовь к удмуртскому народу.

**Ожидаемые результаты**

Для повышения интереса к книге, привитию уважения и любви к культуре удмуртского народа, любви к чтению сказок, мифов удмуртского народа мной был разработан данный проект «В мире удмуртских сказок и мифов».

**Мы ожидаем следующие результаты:**

Развитие устойчивого интереса к мифу и сказке, как к произведению искусства;

Раскрытие ценности совместного творчества детей и их родителей;

Желание детей и родителей обучаться удмуртскому языку.

**Опыт работы и возможности расширения проекта**

Данная работа по приобщению детей к национальной культуре не достигнет своей цели, без взаимодействия с семьей, библиотекой, с краеведческим музеем. Она была направлена на решение задач по всем направлениям. Для этого использовались разнообразные формы работы.

Большую роль в приобщении детей к национальной культуре играют сказки, мифы и легенды удмуртского народа. Они знакомят детей с бытом удмуртского народа. Поэтому в группе имеются книги для детского чтения.

Интерес к чтению закладывается в раннем детстве и очень многое тут зависит от родителей. Именно семья является той средой, где происходит развитие личности ребенка, формируется устойчивая потребность в чтении, интерес и любовь к книге. Подготовлена консультация «Родителям о мифических героях». Активное участие родители принимают в совместных мероприятиях и выставках «Герои удмуртских сказок и мифов глазами родителей и детей». Формирование представлений об удмуртских мифах и героях велась посредством. интеграции образовательных областей «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Музыка», «Художественное творчество». На занятиях по художественному творчеству дети изображали мифических героев разными способами: акварелью, гуашью, цветными карандашами, через лепку из пластилина.

В завершении проекта проведены такие мероприятия:

- Презентация в форме НОД с интеграцией образовательных областей «Путешествие к Вумурту»

- Изготовление альбома с изображениями мифических героев.

**Результативность**

В ходе работы над проектом создаётся комфортная, радостная от процесса познания атмосфера, используются разнообразные приёмы, учитывающие потребности ребёнка. Педагоги, родители и воспитанники являются активными участниками различных мероприятий проводимых в детском саду.

Результаты диагностики по ознакомлению с художественной литературой и обучению детей удмуртскому языку, стабильно показывают высокие результаты. И самое главное, дети приобщаются к национальной культуре удмуртского народа, а также появляется интерес к изучению удмуртского языка.

**Литература:**

1. Владыкин В.Е., Христолюбова Л.С. Этнография удмуртов. Ижевск: Удмуртия, 1991.
2. Долганова Л.Н. Игры и хороводы южных удмуртов // Фольклор и этнография удмуртов: обряды, обычаи, поверья.- Ижевск: Удм. ИИЯЛ УрО АН СССР, 1989.
3. Кузнецова Р.А. Этнокультуроведческая лексика удмуртского языка в раннем языковом образовании: Учебно-методическое пособие.- 2-е изд., перераб. и доп. – Ижевск: ООО «Альбус». 2007.
4. Интернетисточники:

* <https://www.maam.ru/detskijsad/proekt-znakomstva-s-udmurtskoi-narodnoi-kulturoi-ustnym-tvorchestvom-udmurtskoi-kuhnei-v-starshei-grupe.html>
* <https://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-komponent/2016/12/09/proekt-v-> mire-udmurtskih-mifov-i-skazok

**План работы по реализации проекта.**

**«В мире удмуртских сказок и мифов»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Срок** | **Участники** | **Мероприятие** | **Место проведения** | **Ответственный** |
| Сентябрь  (1-2 неделя) | Воспитатели и дети подготовительной группы | Составление плана-схемы проекта (воспитатели группы)  Сбор информации, литературы, дополнительного материала (воспитатели группы)  Беседа «Путешествие в мир сказок и мифов»  Выставки рисунков  «Нюлэсмурт» | Групповое помещение (детский сад) | Воспитатели группы |
| Сентябрь (3-4 неделя) | Воспитатель и дети подготовительной группы | Беседа о сказочных и мифических героях.  Разучивание небольших рассказов о мифических и сказочных героях.  Иллюстрирование прочитанных сказок, мифов.  Рассматривание иллюстраций разных художников к сказкам, мифам.  Художественное творчество: выставка рисунков детей «Обыда» (рисование цветными карандашами) | Групповое помещение (детский сад) | Воспитатели группы |
| Октябрь (1-2 неделя) | Воспитатели группы и родители | Пополнение содержания книжного уголка сказками и мифами.  Организация выставки поделок, рисунков.  Консультация родителям «Родителям о мифических героях» | Групповое помещение (детский сад) | Воспитатели группы |
| Воспитатель и дети подготовительной группы | Художественное творчество: лепка «Корка кузё»  Презентация проекта в форме НОД с интеграцией образовательных областей «Путешествие к Вумурту» | Групповое помещение (детский сад) | Воспитатели группы |
| Октябрь (3-4 неделя) | Воспитатель и дети подготовительной группы | Физическая культура:  П/и «Вумурт»  Изготовление альбома с изображениями мифических героев | Групповое помещение (детский сад) | Воспитатели группы |
| Воспитатели группы, родители и дети | Выставка « Герои  удмуртских сказок и мифов - глазами родителей и детей» | Групповое помещение (детский сад) | Воспитатели группы |