Муниципальное казенное образовательное учреждение

дополнительного образования

«Дом детского творчества Можгинского района»

Методическая разработка занятия

**Народная кукла «Десятиручка» - помощница в делах**

Автор: Бельтюкова Елена Михайловна

педагог дополнительного образования

1 категории

с. Пычас

2017г

**Аннотация**

Народная игрушка, как и вся народная культура и этнопедагогика синкретична, поэтому её воспитательные возможности очень велики. Это послужило стимулом к организации в учреждении дополнительного образования детей объединения «Народная и современная кукла», чтобы на практике дать детям знания о родной культуре и научить самостоятельно выполнять народную куклу.

Методическую разработку занятия «Народная кукла «Десятиручка» - помощница в делах» рекомендуется использовать при обучении детей младшего школьного возраста по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Народная и современная кукла». Время проведения – осень.

Методической разработкой занятия и презентацией к ней могут воспользоваться педагоги школ, домов детского творчества, клубов и центров, руководители кружков фольклорного направления.

**Содержание**

1.Титульный лист ……………………………………………………….1

2. Аннотация……………………………………………………………..2

3. Содержание…………………………………………………………...3

4. Введение………………………………………………………………4

4.Методическая разработка занятия

«Народная кукла «Десятиручка» - помощница в делах»...................6

5.Список информационных источников……………………………..12

6.Приложение

- схемы выполнения куклы «Десятиручка»;

- фото итоговой работы;

- фольклорный материал;

- презентация «Виды народной куклы».

**Введение**

Сегодня мы на многое начинаем смотреть по – иному, многое для себя заново открываем и переоцениваем. Это относится и к прошлому нашего народа. В наш научный, компьютерный век чувствуется всё большее тяготение людей к предметам народного творчества.

Народная тряпичная кукла, как ценный образец народной культуры, не утратила своего значения для современности. Народная кукла может обогатить массовую культуру и быт, поскольку обладает удивительным многообразием и неразрывностью функций. Для детей игрушка ценна своей способностью, ненавязчиво и эффективно забавлять, развлекать, обучать, воспитывать и развивать. [4.13]

Народная кукла соответствует разным педагогическим задачам. Она не только игровой объект и забава, средство воспитания и обучения, но и повод к самостоятельному творчеству. В образе тряпичной куклы воплотились народные представления о женской красоте, общие с теми, что воспевались в фольклоре: стать и полнота, коса до пояса, белое лицо. Не зря кукла была эталоном женского мастерства, лучшим праздничным подарком.

Через знакомство и приобщение детей к искусству народной куклы оказывается влияние на формирование художественного вкуса, открывается простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Сегодня народная игрушка станет подлинно целительным средством воспитания, даже более действенным**,** чем прежде. Это «прививка от беспамятства», «привязка к месту», чтобы соответствовать типу своей культуры. На её коренные традиции следует опираться, их следует развивать, приспосабливая к новым условиям жизни. [3.9]

Необходимо обратить вниманиена то, как естественно индивидуальные занятия с детьми переходят в коллективные. Нужно использовать эту важную, ценную нравственную установку, характерную для народной педагогики. Каждый ребенок мастерит свою куклу, чтобы потом украсить коллективную композицию для общего праздника. Это порождает и развивает чувство братства, единения, сопереживания; соборность – одна из коренных основ русской народной культуры.

Чтобы облегчить детям изготовление поделок, можно сопровождать все действия потешками и поговорками. Это даёт возможность педагогу избежать скучных объяснений, придать действиям образность. Например, при изготовлении тряпичной куклы операцию обвязывания ниткой шеи, талии, рук и ног можно сопровождать приговоркой:

«Ниточка вейся, шейка (ручка, ножка) обвейся».

В процессе шитья одежды для куклы можно приговаривать:

«Иголочка стальная, ниточка льняная – будем шить – стежить».

Велико на занятии значение пословиц – «живого голоса народа». В них много материала практического характера: житейских советов, пожеланий в труде, примет, наставлений. Например: «Труд кормит, а лень портит», «Делу время, - потехе час», «Глаза облюбовали, а руки сделали» и другие.

***Цель*:** научить мастерить тряпичную куклу «Десятиручка» - помощница в делах.  
***Задачи:***

1.Сформировать знания о русских народных праздниках, обрядах и традициях;

2. Научить технике выполнения народной куклы «Веснянка»;

3.Развивать аккуратность, терпение, внимание, воображение, усидчивость.

**Методическая разработка занятия**

**Народная кукла «Десятиручка» - помощница в делах.**

**Учебно-методическое оснащение:**презентация «Виды народной куклы», образцы народных тряпичных кукол.

**Оборудование:**

Проектор, экран, ноутбук, фонограмма записи П.И.Чайковского «Времена

года. Осень»  
**Материалы:**

- прямоугольник белой ткани на туловище (15\*8см.)

- пять лоскутков ткани красного цвета на ручки (10\*6см.)

- цветной прямоугольный лоскуток на юбочку (12\*8см.)

- прямоугольный лоскут на фартук (7\*5см.)

- красный прямоугольник – повойник (5\*8см.)

- комочек синтепона

- нитки № 10 белого и красного цвета

- ножницы

**Тип занятия:** комбинированный.

**Методы:** словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

**Принцип:** наглядности, доступности

**Формы обучения:** фронтальная, индивидуальная.

**Время:**  45 минут.

**Проект занятия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап занятия** | **Время** | **Деятельность педагога** | **Деятельность учащегося** |
| 1 | Организационно-подготовительный. | 2 мин. | Приветствие | Приветствие |
| 2 | Теоретическая часть  а) историческая справка  б) виды народной тряпичной куклы (презентация)  в) определение темы и цели занятия*.* | 8 мин. | Показ презентации | Ответы учащихся  Ответы учащихся  Ответы учащихся |
| 3 | Фольклорный материал | 5 мин. | Слова ведущего. | Слова Богини Макошь,  Слова трудолюбивой женщины. |
| 4 | Практическая часть  а) технология изготовления куклы «Десятиручка»  б) изготовление куклы | 25 мин | Показ последовательности на слайдах.  Помощь при изготовлении куклы. | Изготовление куклы |
| 5 | Заключительная часть. Подведение итогов. | 5мин. | Оценка выполненных работ | Ответы учащихся  Самооценка |

***Ход занятия***  
**1.Организационно – подготовительный этап.**

Подготовка учащихся к занятию. Снятие эмоционального напряжения. Посмотрели друг на друга, улыбнулись, зарядились хорошим настроением и включились в работу.

**2**.**Теоретическая часть**

а) Историческая справка. (слайд 3)

В старину, когда человечество поклонялось языческим богам, куклам приписывались различные волшебные свойства: они могли защитить человека от злых сил, принять на себя болезни и несчастья, помочь хорошему урожаю. По своему назначению куклы делились на три большие группы: куклы-обереги, игровые и обрядовые куклы.

б) Виды народной тряпичной куклы (слайд 4,5)

**Кукла «Берегиня»** (слайд 6)

Традиционная славянская кукла-оберег. Главная задача куклы заключалась в защите от напастей, она должна бала оберегать всех домочадцев от болезней и злых духов. Она сопровождала наших предков на протяжении всей жизни. Приступать к изготовлению оберега можно только с хорошим настроением и положительным настроем. *(демонстрация готовой куклы)*

**Кукла «Колокольчик»** (слайд 7)

Куколка добрых вестей. С ней можно поиграть, она поможет тому, кто собирается в дорогу. Куколка похожа на колокольчик, а колокольчик на силуэт женщины. Колокольный звон – один из самых сильных оберегов, и если мы поверим своему тряпичному колокольчику, он станет обладать и обережными свойствами*. (демонстрация готовой куклы)*

**Кукла «Столбушка»** (слайд 8)

***Вопрос:*** *Как вы думаете, почему эта кукла так называется?*

**Ответы детей…………………..**

Самая древняя из кукол. Называется столбушка или закрутка. Таких кукол в доме могло быть до сотни! Но кукол по дому не разбрасывали – их аккуратно хранили в сундуках. *(демонстрация готовой куклы)*

**Игровая кукла** (слайд 9)

Помогала в воспитании детей в семье. Дети сами изготавливали кукол или получали их в наследство от матерей или старших сестер. На игровой кукле иногда оформляли лицо.

***Вопрос:*** *А кто знает, какую куклу мастерили в конце зимы? Она большая, нарядная и держит в руках лопатку для переворачивания блинов?*

**Ответы детей………..……………**

**Обрядовая кукла «Масленица»**  (слайд 10)

Делали из соломы или лыка, что олицетворяло буйную силу растительности. Куклу украшали лентами, искусственными цветами. Завязывая ленты, загадывали желания. Затем куклу сжигали.

**Обрядовая народная кукла «Десятиручка» -**  (слайд 11)

Традиционно куклу делали осенью, когда все работы в поле закончены. Материал для изготовления использовали только натуральный - мочало, солому, лен. Девушки и женщины мастерят оберег веря, что с куколкой они смогут сделать свою работу быстрее и лучше.

**К нам в гости пришла сегодня Богиня Макошь – это славянская богиня- покровительница женского рукоделия, чтобы поведать нам одну притчу.** (фольклорный материал)

**А у нас за окном осень, значит и нам пришла пора изготовить куколку «Десятиручку»**

**3. Практическая часть**  
**а) Технология изготовления куклы - «Десятиручка»** (Слайд 12-17)  
**Анализ образца:**  
Как вы думаете для чего следующие детали:

большой белый прямоугольник – для чего? (*туловище)*

пять красных прямоугольников *(ручки)*

цветной прямоугольник *(юбочка)*

маленький *(фартук)*

А какие инструменты нам понадобятся? *(ножницы)*

(Слайд 12) По центру немного ниже середины вкладываем в лоскут белой ткани, приготовленной для головы комочек синтепона. Края ткани с обеих сторон загибаем внутрь. Затем верхний конец ткани опускаем вниз, соединяя оба конца вместе, и перематываем ниткой, образуя шею куклы. Перематываем всегда на три оборота нити (по солнцу) и вяжутся тремя узелками.

(Слайд 13) Чтобы сделать ручки, возьмем красный прямоугольник, края по длинной стороне подгибаем внутрь, соединяем. С каждого края полоску перевязываем красной ниточкой, получается «конфетка» - это будут десять ручек куклы. На каждую ручку нужно загадать желание - дело, в котором кукла должна помочь.

(Слайд 14) К приготовленному туловищу нашей куколки вставить вовнутрь все ручки и обмотать крест на крест.

(Слайд 15) Юбочку и фартук привязываем выворотным методом.

(Слайд 16) Коса - символ удачи. Нарезанные нити для волос протянуть между половинками головы и, собирая на затылке в пучок, заплетаем косу. Поверх повязать кружево или повойник.

***Физминутка****:*

*А мы встанем, ручками потрясем, потянемся, отдохнем и рукодельничать начнем.*

**б) Изготовление куклы.**

Перед тем, как начать выполнять куклу, давайте вспомним правила техники безопасности при работе с ножницами.

**Ответы детей…………………..**

Учащиеся под руководством педагога выполняют куклу. В это время звучит музыкальная композиция П.И.Чайковского «Времена года. Осень»  
**4.Заключительная часть.**  
**Подведение итогов.**

Какие замечательные куколки «Десятиручки» у вас получились. Храните её дома, чтобы она помогала вам делать работу быстрее и лучше.

**Итоговые вопросы**: (слайд 18)

*- Какие три вида народной куклы вы сегодня узнали?*

*- Почему народная кукла безлика?*

*- Какую куклу изготавливали осенью, после окончания всех работ на поле?*

Наше занятие подошло к концу. Наведите порядок на столах. Спасибо всем за внимание и работу.

**Список информационных источников**

1.Берстенева Е., Догаева Н. Кукольный сундучок. – М.: Белый город, 2010.-111с.

2.Воробьева О.Я. Традиционные народные куклы. – Волгоград, 2009.-140с.

3. Дайн Г.Л., Дайн М.Н.- Детский народный календарь. Сергиев Посад, 2010- 184с.

4.Ковычева Е.И. Народная игрушка. – Ижевск, 2006.- 117с.

5. Шайурова Н.В. « Традиционная тряпичная кукла» С-Пб «Детство-

пресс» 2012.-205с.

Источники интернет ресурсов:

- [http://www.rukukla.ru](http://www.rukukla.ru/) (о народной кукле)

- http://www.livemaster.ru (Ярмарка мастеров о куклах)

**-** <http://www.slavyanskaya-kultura.ru/art/trade/slavjanskie-kukly-oberegi.html>

Приложение.

Схемы выполнения куклы «Десятиручка»

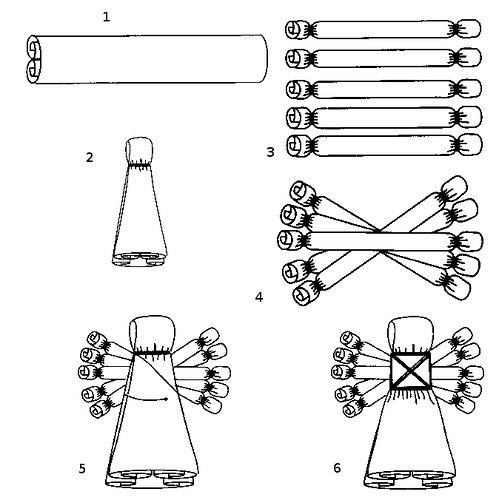


Фото итоговой работы



Фольклорный материал.

*Ведущий:* Данным давно жила в одной деревне трудолюбивая женщина. Вставала она раньше солнышка, ложилась спать с первыми звездами. Цельный день работает, не покладая рук. А работы все больше и больше. Села она вечером и заплакала:

*Трудолюбивая женщина:* « Ой, горе мне горе, работаю, работаю, а дел все больше и больше, вот была б у меня еще пара рук точно бы справилась.»

*Ведущий:* Пожалела женщину Макошь и сотворила ей еще две руки. Целый день женщина работала, а вечером опять в слезы. Макошь ее спрашивает:

*Макошь:* "Почему ты плачешь? Ведь я сотворила тебе еще одну пару рук!".

*Ведущий:* А женщина отвечает:

*Трудолюбивая женщина:* "Благодарствую тебе, Макошь, в два раза больше сделала, чем вчера, но на все - рук не хватает".

*Макошь:* "Хорошо, - вот тебе еще пара рук".

*Ведущий:* Весь день работала женщина, а вечером опять в слезы. Макошь спрашивает, чего она опять плачет, а женщина опять за свое - снова ей на все рук не хватает. Рассердилась Макошь, убрала все лишние руки, а вместо них дала куколку с десятью руками и знания как ее изготовить. И сказала:

*Макошь:* "Смотри, хорошо к ней относись, тогда станет она для тебя помощницей во всех делах!".

*Ведущий:* С той поры стали женщины сами себе помощниц делать, а Великую Макошь, еще больше прославлять.