***Педагогическое эссе «Я - дидаскл».***

**Бузмакова Тамара Алексеевна**

филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы с. Бисерово – «Основная общеобразовательная школа д. Архипята» (филиал МБОУ СОШ с. Бисерово – «ООШ д. Архипята»)

учитель биологии

***В мире не родится ни одного человека***

***Работа, которого не родилась бы с ним.***

***(Сидней Смит).***

***Дидаскология от греческого «дидаскл» - учитель.*** Дидаскологи считали: нельзя серьёзно относиться к ребёнку и несерьёзно к учителю…

Почему выбрала для себя профессию учителя? Может быть потому, что в детстве мне очень хотелось, чтобы моя мама была моей учительницей, чтоб ходила в стильной юбке, красивой блузке, чтобы учила меня уму - разуму, объясняла мне все премудрости жизни, читала бы мне книги, гуляла со мной. Но у мамы не было такой возможности. Поэтому мне приходилось всё делать самой. Планировать свою работу, организовывать себя, контролировать, анализировать свои поступки и проступки, ставить перед собой новые задачи. А может быть потому, что когда училась в разных школах, видела как много в сельской школе нерешённых проблем. Мне хотелось решать их: открывать кружки, проводить экскурсии в природу, поездки в музеи, ходить в походы, чтобы детям было интересно, особенно мальчишкам, чтобы они могли готовить себя к будущей жизни. Закончив, восьмилетнюю школу, поступила в педагогическое училище. Когда училась на втором курсе педучилища, младший брат написал: «В нашей деревне строится школа на том месте, на котором ты мечтала её видеть. Закончишь – будешь директором». По окончании педагогического училища, получила специальность учитель начальных классов и меня направили в маленькую школу, в которой было всего 5 учеников, а меня назначили директором этой школы. Проработав один год, перевелась в ту самую школу, о которой писал брат. Через три года я поступила в педагогический институт на специальность биология. Почему именно биология? Сегодня биология – это проблема экологического кризиса, роста генетического груза человека, да и всех организмов вообще, это резкий рост заболеваний, исчезновение степей и лесов с их обитателями, загрязнение рек, морей и даже Мирового океана. Это большое поле деятельности. Думала, что в той школе, где буду работать, все дети будут в равных условиях и все проблемы мы будем решать вместе и дружно.

Но проработав какое – то время, поняла, что учительская профессия – это не пруд с золотыми рыбками, покрытый прекрасными кувшинками и лилиями. Срывай - не хочу. Это бурная стремительная река с подводными камнями, течениями, водоворотами и водопадами.

Чешский педагог Ян Амос Коменский образно сравнивал труд учителя с трудом садовника, архитектора, полководца. Поняла, сколько терпения необходимо учителю! Он ведь и впрямь как садовник воспитывает - питает «цветы – жизни» своим доверием. Как архитектор вкладывает в них свою душу и сердце. Как полководец развивает их, ведя каждого к своему личному результату, к развитию, к победе над собой.

Единицы с детства определяются с будущей специальностью. Десятки за несколько лет до окончания школы. С выбором своей профессии определилась в четвёртом классе. После школы прибегала домой, строила с младшими сестрёнками и братишками парты и проводила для них занятия. Однако это сложно назвать первым методическим опытом, поскольку большинство обучающих элементов были не структурированы и не полностью осознаны. Детская игра резко отличается от целостного педагогического процесса со всеми его сложностями и методиками, быть учителем тогда казалось так легко!...» Уже тогда поняла, что когда занимаешься с другими, то многому учишься вместе с ними. Мне нравилось быть полезной и счастливой от общения со своими «доморощенными» учениками. Любила не только учить, но и учиться, потому что хотела много знать, разбираться в жизни и быть интересной. На наших игровых уроках я прививала любовь к порядку, потому что он облегчает жизнь. Любила правду, потому что она делает человека честным. Поняла, что без моих родителей, сестёр и братьев нет радости в жизни. Благодаря своей семье я имею три сокровища, три незыблемых закона семейной жизни, которыми дорожу: честность, почитание властей и благородство.

**Святое воинство (Булат Шалвович Окуджава),** 1988г.

Совесть, Благородство и Достоинство - вот оно, святое наше воинство.    
Протяни ему свою ладонь,  за него не страшно и в огонь.

Лик его высок и удивителен.  Посвяти ему свой краткий век.

Может, и не станешь победителем,  но зато умрешь, как человек.

Нельзя забывать о том, что в юности очень часто осуществляется выбор не только профессии, но и целей жизни. Цель моей жизни: творить добро, (большое и маленькое, красивое и простое, шумное и тихое, близкое и далёкое, яркое и чуть заметное – в общем разное, но доброе и земное), делать людей успешными и счастливыми.

Моё сердце светится от гордости, когда думаю о своей работе. Люблю просыпаться по утрам, зная, что меня ждёт сегодня важная работа. Моя работа требует от меня отдачи всех моих сил, позволяя в тоже время полностью проявить мои творческие способности. Знаю, что проделанная мной за день работа – всего лишь шаг на моём пути, и что я там, где есть, благодаря достигнутому мной уровню мышления. Если недовольна тем, где я есть, стараюсь заглянуть в глубину своего естества, где стараюсь открыть новые возможности. Помню, что в моём теле двадцать четыре часа в сутки трудятся миллионы клеток, делая замечательную работу. Как они занимаются своим делом, так и я занимаюсь своим, оказывая помощь всем, кто в ней нуждается.

Какими же качествами должен обладать педагог? В моём понимании это качества, которые «подсмотрела» в детстве у окружающих меня людей и те, которые сама в себе воспитала. От дедушек своих Тихона Ивановича и Макара Андриановича (которых я никогда не видела в своей жизни, которых мне всегда не доставало, так как у меня их отняла Великая Отечественная война) – научилась ценить мужчину, любить его, гордиться им. От бабушек: Марии Васильевны и Анны Петровны научилась мудрости. От мамы – Зинаиды Макаровны - женственности, дисциплинированности. От папы - Алексея Тихоновича сдержанности, внимательности, творчеству, упорству, гибкости. В Борской школе у Дины Афанасьевны различать личное и общественное. Проявлять свои способности в Бисеровской школе у Галины Васильевны. В Ново – Носковской школе у Нины Григорьевны управлять одноклассниками, быть среди них успешной. Быть лучшей, быть отличницей, лидером. В Савинской школе у Геннадия Георгиевича быть директором, проводить уроки, управлять классом. У Григория Константиновича верить в людей, проводить общешкольные линейки. У Александра Григорьевича справедливости, демократичности, практичности. У Геннадия Павловича терпению и сдержанности. Галина Ильинична воспитала у меня интерес к географии. Галина Васильевна – учитель русского языка научила составлению деловых бумаг, а как директор - активной жизненной позиции. Зоя Федоровна привила любовь к биологии и садоводству. Любовь Савватеевна научила относиться ко всем одинаково с любовью и вниманием. Лидия Ивановна – математик - добиваться понимания материала учеником на уроке.

Учась в школе, поняла, что каждый из нас уникален. А уникальность исключает как соперничество, так и сравнение. Поэтому я предпочитаю сотрудничество и искренно радуюсь успехам других: коллег, родителей и их детей. Жизнь для меня – учёба. Каждый день распахиваю свой разум и сердце, как это делает ребёнок, и открываю для себя новые идеи, новых людей, новые точки зрения и соприкосновения, новые пути понимания того, что происходит вокруг и внутри меня.

Определяю себе цели, которые вполне достижимы для меня на моём нынешнем уровне знаний и понимания.

Образование оказывается почти бесполезным, если не ведёт к самостоятельности: человек должен быть достаточно развит и обучен, быть крепким духом. Основа всего – внутренняя самостоятельность, крепкий характер, от которого зависят все другие качества. Самостоятельный – значит свободный. Не свободного за ложный выбор наказывает родитель, сверстник или закон. Свободного за неудачный шаг наказывает жизнь, его совесть.

А полная свобода поведения – это полная внутренняя несвобода. Напряжённая, трудная, опасная. Для неразвитых людей она невыносима.

Лишь того можно назвать самостоятельным и независимым человеком, кто может сам дать точную оценку своей работе, не завышенную и не заниженную, кто научен и приучен анализировать свои действия, поступки и проступки.

«Умение воспитывать – это всё – таки искусство,

такое же искусство, как хорошо играть

на скрипке или рояле, хорошо писать картины,

быть хорошим фрезеровщиком или токарем».

А. С. Макаренко.

 Нет воспитания более благородного, чем воспитание заботы. Вместо опеки – забота, общая забота единого коллектива об общей жизни, о близких и дальних людях. А результатом воспитания становится забота о людях, о деле, о Родине.

Главное дело учителя воспитывать личность… Но быть личностью очень тяжело. Личность всегда оказывается белой вороной. Быть естественным, быть самим собой, жить истинными чувствами, воспринимать мир открытой душой и не бояться неодобрения со стороны – вот что самое трудное, т.е. просто быть человеком. А это высшая миссия человека. Даже самый трудный хочет стать хорошим, только он нуждается в уважении, любви!

В каждом ребёнке вижу личность, способную к развитию и самосовершенствованию. Поэтому перед каждым конкретным учеником ставлю только преодолимые для него задачи, чтобы он находился «в состоянии успеха».

Воспитывая, либо обучая, учитель создает образ ученика, отталкиваясь от своей личности. То, что содержится в личности учителя, не передается, а прорастает, рождается заново в содержании личности его ученика.

Учитель даже с большой буквы, не исправит человечество. Но воспитывая счастливую личность, он даёт шанс ученику состояться как человеку, способному лично противостоять отупляющей суете и наглой глупости.

Счастливый сносит и горькие превратности судьбы, как бы она его не проверяла на выносливость. Несчастливый теряет разум и достоинство от пустячных царапин жизни.

Люблю творить вместе с детьми. Они настоящие ангелы в творчестве. Творчество тоже начинается с определения целей.Что означают эти слова для меня? В них заключено одно из важнейших правил успешного учения: ставить перед собой и учениками реальные цели, осуществлять творческий поиск их достижения.

Самовоспитание творческих качеств осуществляется в течение всей жизни человека. Выбирая жизненный путь еще в школе, мы должны помнить, что недостижимых целей не бывает, бывают люди, которые не могут их достичь. Поэтому успех на пути к цели зависит от ежедневной работы над собой и поиска решений самых сложных проблем. Проблемы мы решаем по мере поступления. Ведь успешная жизнь – это успешное решение проблем.

Жизнь человека есть плата за цели, достижению которых он её посвятил.

Так в чём же смысл нашей жизни? В моём понимании: в творчестве, в развитии, в личностном росте.

Творчество учителя многого стоит. Борис Пастернак, восхищаясь этим божественным даром даже смерть принимал как возможность встречи с Учителем:

Мне сладко при свете неярком, чуть падающим на кровать,

Себя и свой жребий подарком бесценным твоим сознавать.

Кончаясь в больничной постели, я чувствую рук твоих жар.

Ты держишь меня, как изделье, и прячешь как перстень в футляр.

« Чем выше и дальше каждый из нас идет, тем яснее видит, что предела достижений совершенства не существует. Дело не в том, какой высоты ты достигнешь сегодня, а в том, чтобы двигаться вперед вместе с вечным движением жизни» - говорил Е.И.Рерих:

**Литература**

1.Луиза Хей «Через медитации к лучшей жизни». Москва «Олма - Пресс», 1998

2.Н.Правдина «Я привлекаю любовь и счастье» Саект – Петербург «Невский проспект», 2004

3.Н.В.Орлова «Заметки для мудрого человека». Киров, 2016