**ГБОУ Школа №141 имени Героя Советского Союза Рихарда Зорге, воспитатель ДО №3 ( адрес: Москва, ул.Зорге, д.12)**

**Полякова Елена Леонидовна подготовила материал «Театр и дети. Театрализованное представление в детском саду» (Досуговая деятельность в детском саду).**

**Пояснительная записка**

 Развитие связной речи – одна из центральных задач речевого воспитания детей дошкольного возраста. Главная цель – научить ребенка содержательно, связно, грамматически правильно и последовательно излагать мысли. Его речь должна быть эмоциональной, выразительной и живой. В этом плане воспитатель служит ему примером, потому что ребёнок усваивает речь практически, по подражанию, заимствуя у взрослого и тон, и словарь, и манеру говорить. Кроме того, это способствует и развитию интеллекта дошкольника.

 В процессе формирования звуковой культуры речи в рамках театрализованной игры, воспитатель может использовать разнообразные речевые средства, такие как: загадки, чистоговорки, пословицы, потешки, поговорки и считалки. При правильном и умелом подборе они способствуют не только выработке чёткой дикции, развитию артикуляционного аппарата, формированию правильного звукопроизношения, но и расширяют кругозор, обогащают знания об окружающей действительности, явлениях общественной жизни.

 Для развития произносительной стороны речи (отработки отчётливой дикции, умения говорить громко и тихо, быстро и медленно, изменять тон голоса) в театрализованной деятельности используются чисто- и скороговорки.

 Кроме того, стихи как речевой материал имеют многоцелевое значение. Они служат для закрепления звуков, в качестве упражнения для развития голосового аппарата, для выработки чёткой дикции, для отработки темпа речи, интонационной выразительности. Считалки, так же как и стихи, используются в качестве упражнений для отработки темпа речи, силы голоса, дикции.

Хочется вспомнить слова выдающегося режиссёра и актёра К.С.Станиславского в своей книге «Работа актёра над собой» (М.,1954,с.170), характеризуя детскую игру, он писал, что «игра ребёнка отличается верой в подлинность и правду вымысла. Стоит ребёнку сказать себе «как будто бы», и вымысел уже живёт в нём. При этом у ребёнка замечается ещё одно свойство: дети знают, чему они могут верить, и то, что надо не замечать».

**Театр и дети. Театрализованное представление в детском саду (досуговая деятельность).**

**Педагогические задачи:**

- Закрепить в памяти детей знакомые сказки, вспомнить народную сказку

 «Заюшкина избушка»;

- Развивать художественное восприятие, интонационную выразительность речи, память, воображение;

- Развивать мышление, память, воображение;

- Помогать детям осваивать формулы словесной вежливости, побуждать интересоваться смыслом слова;

- Воспитывать вежливость и уважение к окружающим;

- Совершенствовать навыки выразительности речи;

- Воспитывать интерес и любовь к произведениям устного народного творчества;

- Совершенствовать навыки отгадывания загадок;

- Продолжать работу по обогащению словарного запаса детей.

**Содержание и методика**

**Воспитатель:** Сегодня мы с вами будем смотреть кукольный спектакль. А где обычно показывают спектакли? (ответы детей)

Кто из вас был в театре?

Вам там понравилось? ( Ответы детей)

Отгадайте загадку:

Что за дом, что за дом?

Сказку ты увидишь в нём,

Танцы, музыка и смех –

Представление для всех!

Ребята это что? ( Театр)

Правильно театр. Театр – это сказочная страна, полная тайн и превращений. Помните, Буратино и его друзья в книге Алексея Толстого попадают в эту волшебную страну под названием театр.

Театры бывают разные: есть кукольные, детские, оперы и балета, музыкальные и многие другие. Показать детям фото театров. Можно на экране: Кукольный театр Образцова, Большой театр, Музыкальный детский театр Натальи Сац, театр зверей имени Дурова и др.

 Люди, которые приходят смотреть представление в театре, - это публика. Сегодня на представление мы попадём, сказав вежливое слово.

То есть билеты продаются в кассе за вежливое слово. ( Например: спасибо, пожалуйста, извините, будьте любезны, позвольте, здравствуйте, скажите, пожалуйста, благодарю и др.)

Послушайте отрывок стихотворения Э.Мошковской «Вежливое слово», как звери покупали билеты в театр на представление.

Нужно употреблять вежливые слова не только в театре, запомните это, друзья.

**Эмма Мошковская**

**Вежливое слово**

Театр открывается!
К началу всё готовится!
Билеты предлагаются
За вежливое слово.

В три часа открылась касса,
Собралось народу масса,
Даже Ёжик пожилой
Притащился чуть живой…

— Подходите,
Ёжик, Ёжик!
Вам билет?
В каком ряду?

— Мне — поближе:
Плохо вижу,
Вот СПАСИБО!
Ну, пойду.

Говорит овечка:
— Мне — одно местечко!
Вот моё БЛАГОДАРЮ —
Доброе словечко.

Утка:
— Кряк!
Первый ряд!
Для меня и для ребят! —
И достала утка
ДОБРОЕ УТРО.

А олень:
— Добрый день!
Если только вам не лень,
Уважаемый кассир,
Я бы очень попросил
Мне, жене и дочке
Во втором рядочке
Дайте лучшие места,
Вот моё
ПОЖАЛУЙСТА! —

И вдруг ворвался Косолапый,
Отдавив хвосты и лапы,
Стукнул Зайца пожилого…

— Касса, выдай мне билет!
— Ваше вежливое слово?
— У меня такого нет.
— Ах, у вас такого нет?
Не получите билет.
— Мне — билет!
— Нет и нет.
— Мне — билет! — Нет и нет,
Ничего кассир не дал!
Косолапый зарыдал,
И ушёл он со слезами,
И пришёл к мохнатой маме.

Мама шлёпнула слегка
Косолапого сынка
И достала из комода
Очень вежливое что-то…
Развернула
И вздохнула:

— Ах, слова какие были!
И не мы ли
Их забыли?

ИЗВОЛЬ …
ПОЗВОЛЬ…
их давно уж съела моль!
Но  ПОЖАЛУЙСТА…
ПРОСТИ…
Я могла бы их спасти!
Раз-два!
все слова…
Медвежонку выдала:
До СВИДАНЬЯ,
УВАЖАЮ ОЧЕНЬ ВАС…
И десяток про запас.

— На, сыночек, дорогой,
И всегда носи с собой!

Театр открывается!
К началу всё готово!
Билеты предлагаются
За вежливое слово!

Вот уже второй звонок!
Медвежонок со всех ног
Подбегает к кассе…

— ДО СВИДАНЬЯ! ЗДРАСТЕ!
ДОБРОЙ НОЧИ! И РАССВЕТА!
ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЙ ЗАРИ

И кассир даёт билеты —
Не один, а целых три!

И кассиру
Во всю силу
Очень хочется запеть:
«Очень-очень-очень-очень—
Очень вежливый Медведь!»

— БЛАГОДАРЕН!
ИЗВИНЯЮСЬ!

— Славный парень!
— Я стараюсь.
— Вот какая умница!

Вот идёт Медведица!
И она волнуется,
И от счастья светится!

— Здравствуйте,
Медведица!
Знаете,
Медведица,
Славный мишка ваш сынишка,
Даже нам не верится!

— Почему не верится? —
Говорит Медведица. —
Мой сыночек — молодец!
До свидания!

КОНЕЦ

<https://www.culture.ru/poems/48790/vezhlivoe-slovo>

Сегодня мы будем смотреть с вами кукольное представление, где артистами выступают куклы. Кукольный спектакль по русской народной сказке «Заюшкина избушка». Дети и взрослые любят сказки, да как их не любить!

А какие русские народные сказки про животных вы знаете?

Ответы детей: «Колобок», «Теремок», «Рукавичка», «Волк и лиса», « Лисичка со скалочкой», « Маша и медведь», « Три медведя», «Кот, дрозд , петух и лиса» и др.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята. А теперь отгадайте загадки\*.

**\*Загадки представляют большую ценность для умственного и речевого развития ребёнка, поэтому желательно чаще использовать их на занятиях по театрализованной деятельности. Они не только дополняют, расширяют представление ребёнка о каком-то предмете или явлении, но и развивают наблюдательность, учат думать, подмечать характерные признаки предметов, повадок животных, поведения людей, то есть способствуют речевому и умственному развитию.**

Длинные ушки, быстрые лапки.

Серый, но не мышка,

Кто это? (Зайчишка)

Комочек пуха,

Длинное ухо,

Прыгает ловко,

Любит морковку. (Заяц)

Рыжая плутовка

Спряталась под ёлкой.

Зайца ждёт хитрюга та,

Как зовут её?.. (Лиса)

Серый, страшный и зубастый

Произвёл переполох.

Все зверята разбежались.

Напугал зверят тех, кто? (волк)

Бурый, косолапый по лесу бредёт.

Любит «одолжить» он

У лесных пчёл мёд. (Медведь).

Не воин, а со шпорами,

Не караульщик, а кричит. (Петух)

И с этим вы справились.

Ну, а теперь пришло время спектакля.

Скажите, как нужно смотреть спектакль? ( Ответы детей)

А если вам что-что понравится, что вы будете делать? ( Ответы детей: аплодировать, хлопать).

Итак, представление начинается. Дети смотрят кукольный спектакль-сказку «Зающкина избушка». (Играет воспитатель)

Понравился вам спектакль? Громкие аплодисменты.

**Заключение:** Хочется отметить, что дети старшего дошкольного возраста уже сами показывают эту сказку другим малышам. Им это очень нравится. Ребёнок в этом случае играет сам, преимущественно используя свои средства выразительности: интонацию, пантомиму и т.п. Ребёнок как бы входит в образ, перевоплощается в него, живёт его жизнью.

 В старших группах проводятся и игры – импровизации, то есть разыгрывание темы без предварительной подготовки.

Это очень сложная, но интересная игра.

**Вывод**: Театрализованные игры и упражнения очень нравятся детям, они охотно принимают в них участие. Они помогают ребенку знакомиться с окружающим миром. Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность позволяет использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, ведь ребёнок во время игры чувствует себя непринужденно и свободно. Театрализованные игры и упражнения учат выражать свои эмоции, свободно двигаться, учат не бояться брать на себя роли. Тематика и содержание театрализованных игр и упражнений имеют нравственную направленность, а также учат дружбе, отзывчивости, доброте, честности, смелости… и каждый ребёнок хочет сыграть свою роль, а это очень важно.