**Конспект НОД по художественно – эстетическому развитию «Знакомство с художником - иллюстратором Ю.А. Васнецовым и его творчеством»**

**Автор: ГАСАНОВА МАЯ ФИРУДДИН КЫЗЫ**

**Государственное бюджетное образовательное учреждение Школа № 1367 (ГБОУ Школа № 1367)**

**Г. Москва**

**Воспитатель**

***Цель***: формирование представления о художнике – иллюстраторе Ю.А. Васнецове и его творчестве.

***Задачи:*** - формировать умение внимательно рассматривать иллюстрации к детским книгам, выделяя выразительные средства; – побуждать составлению рассказов по этим картинам; - знакомство с художником – иллюстратором Ю.А. Васнецовым и его творчеством; - формировать умение создавать самостоятельно сюжетную композицию и использовать яркие краски. – воспитывать интерес к художнику Ю.А. Васнецову и его творчеству.

***Материал***: портрет Ю.А. Васнецова и его иллюстрации к русским сказкам, краски, кисти, стаканчики с водой, салфетки, листы бумаги с нарисованным контуром козы.

***Предварительная работа:*** знакомство с творчеством художника – иллюстратора Ю.А. Васнецова; рассматривание иллюстраций к детским книгам и сказкам, игра – эстафета «Что необходимо для художника», составление рассказов по иллюстрациям, рисование и раскрашивание картин к сказкам.

 ***Ход непосредственной образовательной деятельности.***

***1.Организационный момент.***В. – ребята, давайте поприветствуем друг друга.

*Станем рядышком, по кругу,*

*Скажем: «Здравствуйте!» друг другу*

 *Нам здороваться не лень,*

*Всем «Привет!» и «Добрый день!»*

*Если каждый улыбнётся*

*- Утро доброе начнется –*

*- Доброе утро!*

Ребята, а теперь отгадайте загадку:

*Не куст, а с листочками,*

*Не рубашка, а сшита?(книга)*

Да, ребята, книга! Зачем нам нужны книги? *(Ответы и размышления детей)* Конечно, книга - наш большой друг, из книг мы узнаем много интересного, полезного. А какие вы любите книги? Конечно же, сказки!

*(Дети называют****знакомые****русские народные сказки)*.

Воспитатель:

- А за что мы любим сказки? Чему учат нас русские народные сказки? (быть

добрыми, веселыми, послушными, смелыми, помогать старшим.).

-Молодцы, правильно!

Ребята, посмотрите, какие у нас есть красивые книги. А какие наши книги яркие, красочные. Что делает книги привлекательными, яркими? (картинки) А вы знаете, как называются правильно картинки, нарисованные в книге? (иллюстрации) А кто же рисует эти иллюстрации, делает книги такими красочными? *(****художники****)*.

-Да, ребята, конечно, **художники** оживляют сказочных героев - зверей, *«одевают»* их в красивые наряды, передают в рисунках характеры зверей *(хитрая лисичка, трусливый зайчик, злой волк и т. д.)*. Профессия **художника очень важна**, если иллюстрации в книге яркие, красивые нам так и хочется посмотреть их.

Создавая иллюстрации к книгам, художник рассказывает нам о ее содержании, только не как автор, а по – своему карандашами и красками. А как вы думаете, какими качествами должен обладать художник? (Ответы детей) Правильно, художник должен быть умным, добрым, любить природу, животных, уметь красиво рисовать. Но самое главное качество художника - это наблюдательность. Художник замечает все цвета и оттенки, красоту, окружающую нас, повадки и особенности внешнего вида животных, их настроение и эмоции. И всё это передаёт нам в своих прекрасных рисунках.

***2. Знакомство с художником – иллюстратором Ю.А. Васнецовым и его творчеством.***

 Ребята, посмотрите на этот портрет, это художник – иллюстратор Юрий Алексеевич Васнецов. Его по праву называют одним из лучших художников – сказочников. Много замечательных иллюстраций нарисовал Юрий Алексеевич к сказкам, но особенно яркими, нарядными картинки получились к стихам – потешкам. Само слово «потешка» означает потешать или забавлять, поэтому и герои потешек были «волшебными» или выдуманными. Давайте рассмотрим картинки художника к потешкам. *«Солнышко-вёдрышко…», «Баю–баюшки, баю…» К*акие они? (Ответы детей) Прочитать предварительно потешки.

- Солнышко уже прячется за макушки тёмных елей, а волк несёт малыша под «ракитовый кусток», который Юрий Васнецов изобразил сказочно: розовыми завитушками.

- Ели и волк похожи на настоящие?

- Но не умеет волк ходить на задних лапах и носить малыша. Не встретишь в лесу такого кустика!

- А где можно встретить? *(в сказке)*

- А в потешке «*Солнышко-вёдрышко»* солнышко живёт в деревянном домике, топит печку, а на улице идёт дождь, и розовые утята с мамой уткой зовут солнышко, чтобы оно согрело их и осветило землю.

- В рисунках Юрия Алексеевича правда переплетается со сказкой: ведь утки похожи на настоящих, но они не бывают розового цвета. Домики бывают деревянные, но солнышко прячется не в домик, а за тучки.

- Если внимательно рассматривать рисунки Юрия Васнецова можно заметить отличительные особенности в рисовании художника.

Родился Ю.А.Васнецов в старинном русском городе Вятке, в селе Дымково. В этом городе живут прекрасные мастера, они делают глиняные игрушки и расписывают их яркими красками. Самыми любимыми игрушками были свистульки. А вы знаете, как называются эти игрушки? (Ответы детей) Да, это дымковские игрушки. Весной там устраивались ярмарки – праздники. Давайте и мы поиграем в ярмарку.

***3. Динамическая пауза. «Ярмарка»****К нам сюда скорее просим (машем правой рукой) Заходи честной народ! (разводим руки в стороны) Веселее не зевайте, (шагаем на месте) Всех нас ярмарка зовёт! Ярмарка! Ярмарка! (пяточка, носочек, 3 шага) Русская ярмарка! Кто на ярмарку придёт, ( отводим правую руку в сторону) Что захочет – всё найдёт! (разводим руки в стороны).*

Когда Юрий Алексеевич был маленьким, как вы, он любил ходить на весёлые ярмарки, где продавали разные товары и эти замечательные игрушки. Маленький Юра подолгу стоял и любовался их узорами. Посмотрите на иллюстрации Ю.А. Васнецова, обратите внимание на наряды его героев на дивные узоры, которыми украшены избы, печки, лавочки, салфетки и полотенца (использует кружочки, волнистые линии, цветочки для украшения иллюстрации, краски использует яркие, сочные). И если посмотреть на рисунки Юрия Алексеевича и на дымковские игрушки, можно заметить много общего. Ребята, похожи они на дымковские игрушки? (Ответ детей). Верно, птицы и животные больше похожи на настоящих, а узоры, орнамент, украшающие героев этих рисунков очень схожи с дымковскими. *Предлагаю сравнить козу из потешки «Идёт коза рогатая» с дымковской барыней*. *(слайд 7)*

*Сравниваем медведей из русской народной сказки «Три медведя»* с дымковскими медведями. *(слайд 8)*

 ***4. Д/игра «Герои, из какой сказки?»***Ребята, обратите внимание на эти картинки. Что можно рассказать об этих героях сказки, по картинкам? (Ответы детей) Верно, зайка расстроенный, он боится остаться без домика, но ещё больше он боится лису. Лиса хитрая, обманула зайчика и очень довольная собой. Собаки и барану жалко зайку, они хотели помочь, но испугались и решили лучше убежать. Дети, а почему петушок не убежал? (Рассуждения детей) Петушок оказался смелее всех животных в этой сказке. Он прогнал лису и был рад, что зайчик предложил ему жить в его домике. Ребята, а герои какой сказки изображены на этих картинках? (Ответы детей) Правильно эта сказка называется «Зайкина избушка». Кто нарисовал эти замечательные картинки к сказке? (Ответы детей) Конечно, это художник – иллюстратор Ю.А. Васнецов. Он нарисовал много иллюстраций и к другим произведениям, это всем знакомые сказки: «Три медведя», «Кот, петух и лиса», «Лиса и волк», «Зимовье зверей» и многие другие.

***5. Игра. «Найди иллюстрацию Ю. А. Васнецова)***

***6. Рефлексия.***С кем мы сегодня познакомились? Что вам больше всего понравилось? О чём бы вам ещё хотелось узнать?

 ***Предлагаю детям пройти к столам и рисовать.***

***7. Д/упражнение: «Укрась козе сарафанчик».***Ребята, а теперь представьте, что вы художники! Пройдите к столам, там вас ждут краски, кисти, листы бумаги с нарисованным контуром козы. Нарядите , пожалуйста, козе ее сарафан по-васнецовски, красивыми узорами.

По окончанию работы, рассматриваются все рисунки. Обращаем внимание на наиболее удачно украшенные сарафаны.