**Конспект непосредственно образовательной деятельности детей подготовительной группы**

Образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие» Раздел «Музыкальная деятельность»

 **Тема: «Скрипичный ключ и веселые нотки » Цель НОД:** выявление знаний и умений у детей в соответствии с программными требованиями подготовительной группы

**Задачи:**

Образовательная:

* Совершенствовать моторную и зрительно-двигательную координацию.
* Формировать представление у детей о понятии нотный стан и расположением нот на нем.
* Формировать певческие навыки при исполнении попевок и песен.
* Закреплять исполнительские и выразительные навыки.
* Расширять и закреплять знания детей о нотах, их названиях и звучанием
* Уточнять месторасположение нот на музыкальной лесенке.
* Способствовать эмоциональной разрядке, снятию мышечного напряжения и профилактике утомления детей.

Развивающая:

* Развивать память, связную речь, расширять общий кругозор.
* Развивать умение делать выводы, рассуждать.
* Развивать музыкально-творческое воображение, передавая особенности ритмического рисунка
* Развивать музыкально-ритмический и звуковысотный слух детей

Воспитывающая:

* Воспитывать интерес к музыке, активность при выполнении заданий.

**Демонстрационный материал:** Презентация, разноцветные картонные юбочки-заготовки, музыкальная лесенка с наглядным материалам, цветные колокольчики.

**Оборудование:** музыкальный центр, электропианино, проектор, экран.

**Предварительная работа с детьми:** Разучивание песни, пляски. Знакомство с нотами по цветовой гамме.

**Индивидуальная работа с детьми:** Активизировать внимание малоактивных детей на протяжении всего занятия.

**Интеграция образовательных областей:** «Социально-коммуникативное развитие». «Познавательное развитие». «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Виды деятельности детей** |
| «Познавательное развитие» | Игровая |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Продуктивная деятельностьВосприятие музыки |
| «Социально-коммуникативное развитие» | Коммуникативная |
| «Речевое развитие» | Коммуникативная |
| «Физическое развитие» | Игровая |

**Ход занятия:**

*Дети входят в зал, останавливаются в центре зала по кругу.*

**Муз. Рук**: Здравствуйте ребята!Как ваши дела, настроение?

**Дети:** *Ответы*

**Муз Рук**: А чтобы у всех приподнялось настроение, я предлагаю спеть попевку «Счастье» всем вместе дружно *(дети поют по полутонам, муз рук задает тон на металлофоне)*

*«Счастливый и довольный, уверен я в себе*

*Иду по жизни весело и радуюсь судьбе!»*

**Муз Рук:** Молодцы, очень дружно пропели, настроились на позитив, мне даже захотелось пригласить вас на веселый танец, мальчики подайте руку девочкам и приготовьтесь танцевать.

*«Парная пляска» Ю Чичков*

**Муз Рук**: Ребята, я сегодня приглашаю вас в страну музыкальных звуков. В этой стране мы узнаем как зовут главного распорядителя всех звуков и как называются сами звуки, вы хотите отправиться в путешествие? Вы наверное знаете, что в гости обычно ходят с гостинцами, я предлагаю взять с собой каждому из вас, вот эти разноцветные бумажные юбочки. Слышите, звучит музыка, она нам подскажет путь.

*Звучит музыка «Шаг с акцентом и бег» музыка С.Шнайдер*

**Муз Рук:** Вот мы и пришли .

*Звучит музыка « У камелька» Чайковского*

**Муз. Рук:** Жил был мальчик. Да вот и он!

*На экране появляется слайд.*

**Муз. Рук:** Как- то раз,перед сном, мальчик мечтательно смотрел в звездное небо! Его так заворожили небесные искорки, что незаметно он заснул. И приснились ему яркие, прекрасные звезды.

*Слайд цветные нотки*

**Муз. Рук :** Неожиданно на звездном небе стали появляться разноцветные шарики. Они весело смеялись и сталкивались друг с другом!

*Слайд нотный стан и звукоряд*

**Муз. Рук:** И вот, среди них появилась странная фигура. Посмотрите ребята вот и эта фигура!

*Слайд скрипичный ключ*

**Муз. Рук:** Оказалось, мальчик попал в удивительную страну музыкальных звуков. А эта странная фигура - главный распорядитель страны – Скрипичный ключ.

Ребята, повторим вместе, как звали главного распорядителя.

**Дети**: скрипичный ключ.

**Муз. Рук:** Скрипичный ключ приблизился к веселым шарикам и сказал им: «Вы юные жители страны музыкальных звуков и всех вас называют нотами, а все нотки в этой стране музыкальных звуков, живут вместе»

**Муз рук**: Ребята, как называют этих малышей в стране музыкальных звуков?

**Дети**: нотами.

**Муз рук:** А как зовут, главного распорядителя музыкальной страны?

**Дети:** Скрипичный ключ

**Муз. Рук:** «А где, же мы будем жить?- спросили нотки у скрипичного ключа.

Скрипичный ключ взял цветной мелок и прямо в воздухе нарисовал несколько линеечек.

*Слайд нотный стан*

**Муз. Рук** : «Это, ваш дом!»,- сказал скрипичный ключ, а называется он - Нотный стан!

*Ребята повторим вместе…*

**Дети**: Нотный стан.

**Муз. Рук:** Давайте вместе посчитаем сколько же линеечек у нотного стана?

**Дети**: ответы детей.

**Муз. Рук:** Совершенно верно – пять**.**

Ребята, раскройте ладошку правой руки и посмотрите на пальчики

***Пальчиковая гимнастика***

***на мелодию р.н.п. «Ах, вы сени»***

*« Раз, два, три, четыре, пять – на закрытых кулачках, открываем пальчики – (ре-соль)*

*Вышли нотки гулять – мельница*

*Будем пальчик загибать – открывать и закрывать кисти рук*

*И линеечки считать – указательным пальчиком считаем*

*Раз, два, три, четыре, пять - на закрытых кулачках, открываем пальчики -*

*Нотки спрятались опять» - положить руки на колени.*

**Муз. Рук:** А тем временем, скрипичный ключ взошел на вторую линеечку нотного стана и огляделся.

*Слайд нотоносец*

**Муз. Рук:** Затем, поднял красный шарик и поставил его рядом с собой на вторую линеечку.

«Ты будешь жить рядом со мной, а звать мы тебя будем нотой ***«Соль»***

*Слайд нота соль*

Вот первая нотка заняла свое место на нотном стане.

Послушайте, как она звучит на фортепиано.

*Педагог играет ноту.*

Ребята, у кого юбочки красного цвета, подойдите к музыкальной лесенке, найдите колокольчик с ноткой соль. Посмотрите, какого цвета колокольчик?

Дети: *синего цвета*

**Муз Рук:** А каким цветом скрипичный ключ определил ноты СОЛЬ?

Дети: *красного.*

**Муз.Рук:** Что же это получается? Колокольчики перепутали свои цвета? А что же нам теперь делать?

Дети: *ответы.*

**Муз Рук:** Я предлагаю сделать из красных кружочков юбочку и одеть на колокольчик

*Дети у кого кружочки красного цвета, надевают на колокольчик.*

**Муз Рук:** Теперь совпадает?

Дети: *Ответы*

**Муз Рук:** Как эту ноту назвал Скрипичный ключ?

**Дети**: «Соль»

**Муз Рук:** Послушайте ее звучание и спойте.

**Муз. Рук:** Давайте вернемся к нотному стану. Весёлым ноткам хотелось получить свое местечко в домике. Скрипичный ключ посмотрел на маленький синий шарик и уверенно пририсовал небольшую добавочную линеечку: «Твое место будет до нотного стана и звать мы тебя так и будем ноткой «До».

*Слайд нота до*

Послушайте, как она звучит на фортепиано.

*Педагог проигрывает ноту.*

**Муз. Рук:** Ребята, у кого кружочки синего цвета, подойдите к музыкальной лесенке, найдите колокольчик с ноткой «ДО»

Меняйте юбочку у колокольчика, а мы с ребятами послушаем и споем нотку «До»

*«До воробышка гнездо» поют на ноте «До»*

**Муз. Рук:** Скрипичный ключ, поднял жёлтый шарик, и поставил его на первую линеечку: «Тебя я назову « Ми», потому что ты очень милая!»

*Слайд № 8*

Послушайте, как она звучит на фортепиано.

*Педагог играет ноту.*

**Муз. Рук:** Ребята, у кого кружочки желтого цвета, подойдите к музыкальной лесенке, поменяйте юбочку с ноткой «ми». А мы послушаем и споем ноту «МИ»

*«Ми – котенка накорми" поют на ноте «ми»*

**Муз Рук:** Ребята, посмотрите какие и интересные разноцветные веревочки. Давайте посчитаем, сколько линеечек? Как вы думаете, на что они похожи?

**Дети:** (если затрудняются, помогает педагог) они похожи на электрические провода, на сушилку для белья…

**Муз Рук:** А если эти электрические провода перенести в музыкальную страну, то на что они будут похожи?

**Дети:** На нотный стан.

**Муз рук**: Ребята, какие ноты уже заняли место на нотном стане?

Дети: *ответы.*

**Муз Рук:** Я предлагаю поиграть с ними.

*МДИ на развитие звуковысотного слуха*

*«Кто поет?»*

**Муз. Рук:** Остальные нотки с нетерпением ждали своего места на нотном стане. Скрипичный ключ осторожно взял нотку зеленого цвета и поставил шарик между нотами до и ми, и назвал эту зелененькую нотку «*Ре»*

*Слайд нота ре*

**Дети**: ответы детей.

**Муз. Рук:** Ребята, у кого кружочки зеленого цвета, подойдите к музыкальной лесенке, поменяйте юбочку колокольчика с ноткой «Ре»

А мы послушаем и споем ноту «Ре»»

*«Ре – деревья во дворе» поем на ноте «ре»*

**Муз Рук:** Посмотрите, ребята, первые три ступени нотного стана заполнены, назовите первые три ноты:

Дети: *до, ре, ми.*

**Муз. Рук:** Мне так хочется пригласить Принцессу «До-Ре-Ми»

*Музыкально-ритмическая игра*

*«Принцесса До-Ре-Ми» слова и музыка А.Корбакова*

**Муз Рук:** А чтобы заполнить следующую ступеньку, скрипичный ключ поднял ноту оранжевого цвета и дал ей название «Фа»

ребята, у кого кружочки оранжевого цвета, поменяйте юбочку на колокольчике ноты «ФА».

*Слайд нота фа*

А мы послушаем и споем.

*«Фа – в лесу кричит сова» поют на ноте «фа»*

*Педагог играет ноту.*

**Муз Рук**: Ребята**,** осталось еще два кругленьких шарика. Скрипичный ключ посмотрел на белую нотку и решил, что ее белому цвету очень подойдет имя «*Си*» и поселил ее на третьей линеечке.

**Муз. Рук:** Ребята, у кого кружочки белого цвета, подойдите к музыкальной лесенке, поменяйте юбочку колокольчика с ноткой «Си»

А мы послушаем и споем ноту «Си»»

*«Си - поем мы для того, чтобы вновь вернуться в до»*

*поем на ноте «си»*

*Слайд нота си*

**Муз Рук.:** Осталась последняя нотка, она была розового цвета и постоянно напевала Ля-ля-ля, ля-ля-ля. Скрипичному ключу так понравилась ее песенка, что он так и назвал ее « *Ля»*!

*Педагог играет ноту.*

**Муз. Рук:** Ребята, у кого кружочки розового цвета, подойдите к музыкальной лесенке, поменяйте юбочку колокольчика с ноткой «Ля»

А мы послушаем и споем ноту «Ля»

*«Ля – запела вся земля» поем на ноте «ля»*

**Муз Рук:** нотка ля села на свою линеечку, но продолжала петь: «Ля-ля»

*Массажная гимнастика «Ля-ля»*

*«Пиццикато» Лео Делиб*

**Муз Рук:** Вот Скрипичный ключ и все нотки нашли свои места на нотном стане. Давайте проговорим и запомним названия всех нот.

Дети: До-ре-ми-фа-соль-ля-си-до

Муз Рук: Послушайте, как эти нотки вместе звучат.

*Педагог играет гамму*

**Муз Рук:** А чтобы названия всех нот хорошо закрепить, я предлагаю настроиться на пение. (*певческая установка*)

Соберите в одну ладошку аромат луговых цветов, а в другу ладошку положите снежинку. Носиком вдохните аромат цветов, выдыхайте на снежинку тонкой струйкой воздуха - согревая ладошку.

*Упражнение на развитие певческого дыхания*

*«Цветок и снежинка»*

**Муз Рук:** Теперь мы готовы петь

*Попевка гамма «До-мажор»*

**Муз Рук:** Ребята,а мы с вами на прошлых занятиях учили песню про веселые нотки, очень хочется ее спеть.

*«Веселые нотки» слова И.Яворовской, муз А.Кудряшова*

1. *Мы нотки музыкальные – ля, соль, до, ля!*

*Мы дружные, весёлые – одна семья.*

*Наш нотный стан – уютный дом, до, фа, соль, ля, си, до!*

*Скрипичный ключ откроет дверь и мы войдём!*

***2****. И вверх и вниз по лесенке легко шагать.*

*И песенки весёлые всем распевать.*

*Идите к нам на лесенку, до, фа, соль, ля, си, до!*

*С друзьями интересней жить и петь легко!*

**Муз Рук:** А сейчас пришло время прощаться и возвращаться обратно. Где мы с вами побывали? Кто жители этой страны? Вам понравилось?

Жители этой страны дарят вам веселые нотки. Если вам понравилось в гостях – возьмите разноцветные нотки, а если вы скучали и хотели быстрее вернуться в свою группу – возьмите бесцветные ноты.

**Звучит музыка, дети возвращаются в группу**

***Репертуар:***

1. Ю.Чичков «Парная пляска»
2. Гамма «До мажор»
3. «Принцесса До-Ре-Ми» Корбакова.
4. А.Кудряшов «Веселая песенка»
5. Лео Делиб «Пиццикато»
6. А. Кудряшов «Веселые нотки»

***Список используемой литературы:***

1. «Доноткино» Т.Э. Тютюнникова
2. «Музыкальное воспитание дошкольников» О.П. Радынова, А.И. Катинене, М.Л. Палавандишвили.
3. «Музыка здоровья» М.В. Анисимова.
4. «Наш веселый оркестр» Ирина Каплунова (парциальная программа «ладушки»)
5. « У камелька» Чайковского