**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №267»**

**(МАДОУ «Детский сад №267»)**

**Буклет**

**«Игры и игрушки для развития мелкой моторики»**



Подготовил: воспитатель 7 гр.

Комлева Т.А.

Александрова А.Д.

г. Барнаул, февраль 2024

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев»В.А. Сухомлинский

Развитие мелкой моторики у детей – это длительный беспрерывный процесс, входе которого ребёнок познает мир, начинает с ним общаться, набирается ловкости и даже начинает говорить.

Мелкая моторика является скоординированной работой мышечной, костной и нервной систем организма. Наукой доказано существование связи между развитием мелкой моторики и логическим мышлением, памятью, интеллектом и речью у детей.

Поэтому специалисты рекомендуют развивать мелкую моторику с самого раннего возраста.



**Пальчиковый театр** – это увлекательная дидактическая игра, которая:

1. стимулирует развитие мелкой моторики;

2. знакомит ребенка с такими понятиями как форма, цвет, размер;

3. помогает развивать пространственное восприятие (понятия: справа, слева, рядом, друг за другом, кто впереди и т. д.).



**Игры с крупой, семенами, палочками.**

Крупа – универсальный материал. С ней можно просто повозиться или создать настоящий шедевр.

Берем поднос и рассыпаем по нему мелкую крупу (например, манку). Лучшей доски для рисования не придумаешь. Сначала взрослый рисует на “доске” линии, а малыш повторяет. Пусть это будут очень простые фигуры: квадраты, круги, зигзаги. Снеговик, домик, солнышко.

Насыпаем в кружку сухой горох. Ребенок перекладывает горошины по одной в другую кружку. Сначала одной рукой, затем двумя руками одновременно, попеременно большим и средним пальцами, большим и безымянным, большим и мизинцем.

Мешочки с крупой- упражнения для развития тактильной чувствительности и сложно-координированных движений пальцев и кистей рук.

·развивают мелкую моторику;

·развивают внимание; речь;

·развивают память (ведь надо запомнить, какой мешочек уже обследован, чтобы не трогать его дважды.)



**Упражнения с прищепками**

**Цель упражнения** – научить ребенка самостоятельно прищеплять прищепки. Чтобы игра была интересной для ребенка, можно прикреплять прищепки по тематике (то есть лучики к солнцу, иголки к ёжику, дождик к тучке, травку к земле и тому подобное; для этого вам нужно, соответственно, сделать заготовки к солнцу, ежику и так далее).



**Упражнения с бусинами.**

Отлично развивает руку разнообразное нанизывание. Нанизывать можно все что нанизывается: пуговицы, бусы, рожки и макароны, сушки и т.п. Можно составлять бусы из картонных кружочков, квадратиков, сердечек, листьев деревьев, в том числе сухих ягод рябины. Научиться прокалывать аккуратные дырочки тоже полезно. Величина бусин зависит от возраста ребенка. Сначала вместо бусин можно использовать шарики от пирамидок с круглыми деталями и нанизывать их на толстый шнурок; затем детали нужно постепенно «измельчать»

**Упражнения с красками.** Некоторые педагоги и психологи предлагают для развития моторики упражнения с красками. Они заключаются в том, что ребенок обмакивает пальчик в краску акварельную или гуашь, а затем наносит свой «рисунок» на лист бумаги. Этими упражнениями можно заниматься с 2 лет.



**Игры с конструктором, мозаикой** – в это время, развивается не только образное мышление, но и фантазия, мелкая моторика рук. Ребёнок рассказывает, что сделал и показывает всем.

**Для формирования словаря у детей используется разнообразный демонстрационный материал** (игрушки, предметы, картинки, фигурки настольного театра, куклы би-ба-бо, бросовый материал – пробки, фланелеграф с иллюстрациями).

**Дети учатся/практикуют:**

* Показывать объект и называть (Дети рассматривают и называют, что видят.)
* Используются пальчиковые игры, физические минутки и задания.
* Проводится многократное повторение новых слов индивидуально и хором, что способствует обогащению словарного запаса слов у детей.
* Отвечают на вопросы: «Что видите? Какой предмет? Кого видите на картине? Что они делают?»
* Отрабатывают умение правильно пользоваться интонационными средствами выразительности речи при проговаривании скороговорок. Говорить громко, тихо, быстро, медленно).
* Работая с картинками, дети перебирают их, называют, пополняют словарный запас.

Таким образом, вывод такой - целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста способствует формированию речи дошкольников.