Программа дополнительного образования

**«Фольклор земли Мордовской»**

Милаева Галина Николаевна

МБДОУ «Атяшевский детский сад №2»

Воспитатель

**Пояснительная записка**

**Фольклор** - устное словесное и музыкальное народное творчество, кладезь народной мудрости, это обращение к нам из других эпох. Через исполнение и знакомство с устным творчеством и народной музыкой прививается любовь к своей земле, происходит знакомство с прошлым своего народа, его жизнью, духовным миром человека.

В наши дни очень важно приобщение ребят к сокровищнице отечественной культуры и истории, чтобы воспитать любовь к земле, на которой родился и вырос, чувство гордости за свой народ и Родину.

 **Мордовский фольклор** – уникальная, самобытная культура наших предков, осознается современным обществом как значимый фактор духовности, преемственности поколений, приобщения к жизненным национальным истокам.

Мы живем в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по-иному, многое открываем заново и переоцениваем. В первую очередь это относится к нашему прошлому, которое большинство людей знает поверхностно. Обратиться к своим истокам – значит восстановить связь времен, вернуть утерянные ценности. В этом поможет фольклор, ведь его содержание – жизнь народа, человеческий опыт, духовный мир человека, его мысли, чувства, переживания.

 Начинать знакомство с фольклором лучше с раннего возраста, так как маленькие дети быстрее и активнее впитывают новый, интересный, полезный для них материал.

Неиссякаемый источник традиционной народной культуры дает возможность находить разнообразные пути оптимизации процесса воспитывающего и развивающего обучения школьников, помогает решить задачи нравственного и эстетического воспитания, развивать творческие способности подрастающего поколения.

 Ознакомление с традициями мордовского фольклора должно подаваться в доступной для детей форме, должны учитываться возрастные особенности детей, поэтому рационально использовать, так называемый, «детский фольклор», изобилующий песнями, играми, сказками, потешками, дразнилками и другими малыми фольклорными жанрами.

 Обращение к фольклору сегодня имеет глубокий социальный смысл, являясь средством эстетического, нравственного и патриотического воспитания детей и юношества. В связи свыше изложенным мордовский фольклор видится нам как центр духовного общения детей и их родителей на основе совместного изучения народного творчества.

 Образовательная программа кружка по ознакомлению с мордовским фольклором ориентирована на воспитание ребенка в традициях народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней.

**Актуальность.**

Детство – самый важный этап в жизни человека. Он должен быть заполнен радостью открытия мира.

У детей дошкольного возраста освоение окружающего мира невозможно без народных песен, игр, пословиц, поговорок, загадок и других малых форм народного творчества. Приобщение детей к фольклору является прекрасным средством развития их эмоциональной сферы, образного мышления, эмоционально – целостного отношения к миру.

Мир фольклора – духовно богатый мир, в котором ребенок гармонично живёт с природой, с героями сказок, что помогает ему войти в атмосферу поэтических образов; он является естественной художественной почвой, необходимой для полноценного воспитания ребенка.

Важной задачей воспитания подрастающего поколения всегда было и остается воспитание патриотизма и гражданственности, так как именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений.

Наша Родина –Мордовия. Каждый человек должен знать, понимать и ценить свое прошлое, свою историю малой Родины, так как без прошлого нет будущего.

 Создание системы изучения национально - регионального компонента в дошкольном образовательном учреждении является одним из направлений совершенствования патриотического воспитания детей.

 Формирование любви к малой Родине через ознакомление детей дошкольного возраста с историей, народно-прикладным искусством и фольклором станет эффективнее, если систематически и планомерно осуществлять процесс ознакомления детей с предметами и явлениями окружающей действительности — природой, произведениями искусства, фольклором, историей, традициями, обрядами, народно-прикладным искусством Мордовии.

 Формирование у детей устойчивого интереса к народным традициям, обрядам и развитие музыкальных и творческих способностей закрепляется через различные формы народного фольклора. Работая в детском саду, мы решили, что знакомство с фольклором будет интересно и полезно детям дошкольного возраста. Они должны знать прошлое своего народа.

 Дети очень любят петь народные песни на русском и мордовском языке. Самая сложная работа – это разучивание песен на мордовском языке. Детям очень сложно выговаривать некоторые слова. Поколение меняется, стариков, которые говорят на мордовском языке, становится все меньше, дети такую речь слышат реже и поэтому разучивание песен затрудняется, но дети с большим интересом и желанием преодолевают это препятствие, вместе со мной радуются результатам.

 Пока жив народный фольклор, дети никогда не забудут своего прошлого, своей истории и свои знания передадут своим детям.

**Цели и задачи программы:**

**Цель:** ознакомить детей с мордовским фольклором, привить любовь к нему,

сформировать чувство самоуважения, и уважения к мордовской национальной культуре, к культуре народов, населяющих республику, развитие творческих способностей у детей, привлечение детей к творчеству.

**Задачи:**

**образовательные:**

- дать детям представление о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и

жизненной силы;

- обеспечить знание традиционного мордовского поэтического творчества, доступного для освоения в детском возрасте;

- использовать русский, мордовский фольклор при организации всех видов деятельности.

**воспитательные:**

- формировать нравственные человеческие качества: человеколюбие, честность,

уважительное, бережное и добросовестное отношение к традициям родного края,

уважение к взрослым и сверстникам;

- формировать национальное самосознание учащихся, уважение к своему народу;

**развивающие:**

- развивать творческие способности учащихся;

-развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;

-формировать интерес и стремление к познанию глубинного содержания устно-народного творчества мордовского народа.

**Формы работы:**

В процессе обучения используются следующие формы работы:

• практические тематические занятия;

• беседы;

• мастер-класс;

• фольклорные праздники;

• отчетные концерты;

• экскурсии;

• совместный досуг детей и родителей.

Очень важной и плодотворной формой работы является фольклорный праздник. Именно он создает условия, наиболее приближенные к естественному бытованию фольклора. Праздники приурочивают к наиболее важным датам народного календаря. Формы проведения праздника разнообразны: посиделки, инсценировки, концерты. Подобная форма работы интересна еще и потому, что на празднике не бывает пассивных зрителей: каждый из присутствующих вовлечен в песню, танец, игру. Важным является и этап подготовки к празднику, когда дети совместно с родителями украшают кабинет, готовят традиционные угощения, создают костюмы, атрибуты праздника.

**Количество детей в группе** - 14 человек. Такая группа является оптимальной для

организации игровой деятельности дошкольников и создания творческой атмосферы на занятиях.

**Количество занятий по учебной программе** составляет 1 занятие в неделю продолжительностью 30 минут.

**День недели:** четверг

**Начало занятия:** 16.00

**Перспективный план программы на 2017-2018 уч. год.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Кол-во часов** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие.  | 1 | 1 | **-** |
| 2 | Мы живем в многонациональной семье.  | 1 | 1 | - |
| 3 | Музыкальный фольклор народов Мордовии.  | 2 | 1 | 1 |
| 4 | Быт древней мордвы | 1 | - | 1 |
| 5 | Мордовский народный костюм | 2 | 1 | 1 |
| 6 | Осенние праздники и обряды | 2 | 1 | 1 |
| 7 | Животные в мордовском фольклоре. | 2 | 1 | 1 |
| 8 | Расскажи мне про сказочку.  | 2 | 1 | 1 |
| 9 | Вирява и ее владения. | 1 | 1 | - |
| 10 | В гостях у Ведявы. | 1 | 1 | - |
| 11 | Зимние праздники и обряды. Роштовань кудо (рождественский дом) | 2 | 1 | 1 |
| 12 | Народные сказительницы. Ф.И. Беззубова,С.М. Люлякина | 2 | 1 | 1 |
| 13 | Трудолюбие и мастерство мордовского народа | 2 | 1 | 1 |
| 14 | Мордовская свадьба | 2 | 1 | 1 |
| 15 | Русские и мордовские народные инструменты  | 1 | - | 1 |
| 16 | Предания и легенды мордвы. | 2 | 1 | 1 |
| 17 | Знакомство с творчеством С.Д. Эрьзи. | 1 | 1 |  |
| 18 | Весенние и летние праздники и обряды.  | 2 | 1 | 1 |
| 19 | Национальный костюм | 1 | 1 | - |
| 20 | Отчетное мероприятие. | 1 | - | 1 |

**Календарно- тематическое планирование занятий кружка**

**Вводное занятие.(1час)**

Познакомить с устным народным творчеством мордовского народа (колыбельные,

потешки, пестушки, прибаутки).

Дать детям представление о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы.

Познакомить с видами фольклорных жанров: песни, сказки, былины, пословицы, поговорки, скороговорки, шутки, прибаутки, небылицы, потешки, считалки, дразнилки.

**Мы живем в многонациональной семье. (1 час)**

Познакомить с территориальным расположением Мордовии, с городами и населенными пунктами Мордовии, с реками – Мокшей и Сурой. Дать элементарные представления о народах, населяющих Мордовию (мордва, русские, татары). Закреплять представления о городе (селе, поселке), в котором проживает

ребенок и его родители.

**Музыкальный фольклор народов Мордовии : мордовские, русские, татарские народные песни.(2часа)**

Познакомить с мордовской народной музыкой и музыкой композиторов Мордовии;

использовать русский, мордовский фольклор при организации всех видов

деятельности.

**Слушание**: «Умарина» (Э.), «Кавто церат тикше ледить» (Э.), «Сурвелесь» (Э.), «Авкай, молян мон вирев» (М.), «Луганяса келунясь» (М.), «Во поле березонька стояла», «Колыбельная», «Я на горку шла», «Во кузнице», «А я по лугу».

«Мальчик и мотылек» (Т.), «Нармоннят, нармоннят» (М.)

**Разучивание:** «Эрзянь карть» (Э)

**Быт древней мордвы.** **(1час)**

Продолжать знакомить с историей мордовского края, с условиями быта, обрядами и традициями мордвы. Формировать интерес к культуре, национальным обычаям, традициям народов, проживающих на территории Мордовии.

Провести экскурсию в музей при детском саде.

**Осенние праздники и обряды (2часа)**

Дать представления об искусстве, традициях и обычаях мордовского народа.

Формировать интерес к культуре, национальным обычаям, традициям народов, проживающих на территории Мордовии.

Познакомить с праздником, посвященном сбору урожая.

**Разучивание:** « Пеетькшнемань кштима», частушки, шутки, прибаутки.

**Животные в мордовском фольклоре (2 часа)**

Познакомить с растительным и животным миром Мордовии, с его особенностями, с сезонными изменениями и простейшими взаимосвязями в природе, характерными для Мордовии.

Песни, сказки, загадки о домашних и диких животных.

«Нумолнэ» (э. песня), «Раужо баран» (э.песня), «Сезяка, сезяка» (потешка), «Бабань ульнесь скалозо» (колыбельная песня). Сказки: «Бука ды верьгиз», «Атя ды овто», «Пустачей», «Кода кискась ялга вешнесь».

**Расскажи мне про сказочку (2 часа)**

Познакомить с мордовскими народными сказками, с художественными произведениями писателей.

Мордовские, русские, татарские народные сказки.

Чтение «Кавто кумт», «Пси нурдт», «Шайтан Иван», «Байский сын и три мешка»(Т.) «Глупые братья» (Т.), «Глухой, слепой и безногий» (Т.)

**Вирява и ее владения (1час)**

Уточнять знания детей о растительном и животном мире родного края. Вирява – хранительница леса. Подданные Вирявы - лесные озорные зверюшки. Нишке паз – бог пчел. Загадки про лес и его обитателей.

**В гостях у Ведявы (1час)**

Развивать представления о значении воды в жизни человека и всего живого через мордовский фольклор. Воспитывать бережное отношение к воде, Закрепить у детей знания о воде, познакомить с мордовскими преданиями.

Ведява - хранительница воды. Чтение «Девушка и Водяная» - тат.сказка.

Разучивание: «Тук, тук, пиземне» - закликание; «Лейне» - игра.

**Зимние праздники** (Новый год, Рождество, Крещение, Масленица) **и обряды. Роштовань кудо (рождественский дом)(2 часа)**

Продолжать знакомить детей с мордовскими народными традициями и обычаями. Дать детям представление об особенностях обрядовой культуры мордовского народа, расширить представления детей об устном – народном творчестве.

Колядки, загадки, пляски. Игра « Минек пандонок». Поздравление своих близких с Рождеством.

**Народные сказительницы Ф.И. Беззубова, С.М. Люлякина (1 час)**

Формировать у детей дошкольного возраста интереса к знаменитым людям, прославивших Мордовию.

Познакомить с биографией и творчеством сказительниц. Вызвать интерес к их личности и творчеству.

**Трудолюбие и мастерство мордовского народа (1 час)**

Углублять представления о народных промыслах мордовского народа, о декоративно-прикладном искусстве. Познакомить с народными игрушками (птичкой - свистулькой, мордовской матрешкой). Продолжать формировать представления о мордовском

декоративно-прикладном искусстве, о русской, мордовской вышивке.

**Мордовская свадьба (2 часа)**

Углублять знания детей о мордовских обычаях и традициях.

Воспитывать у детей уважение к обычаям и традициям Мордовского народа. Обогащать словарный запас детей новыми терминами.

Знакомить со свадебными обрядами. Слушание обрядовых песен. Разучивание игр «Овтонь киштема», «Яксярго».

**Русские и мордовские народные инструменты(2 часа)**

Познакомить с русскими (коробочки, жужжалки, свистульки) и мордовскими (пайгонят (баягинеть) - колокольчики, кевонь тутушка (кевень дудушка) - свистушка, сюрьхцем (срафтома пелькс) - гребенка, лопа - лист дерева, шпулька, акацань ведьмекс - стручок акации) народными музыкальными инструментами.

Формировать желание слушать и играть на данных инструментах, учить узнавать их и называть.

Импровизация на ложках песни «Ах, вы, сени, мои сени…»

**Предания и легенды мордвы (2 часа)**

Систематизировать и закреплять имеющие знания у детей об истории и традициях мордовского народа.

Дать понятия «Легенда», «Предания»

Воспитывать чувство патриотизма и любви к родному краю, гордость за свой народ, интерес к прошлому и настоящему Республики;

Познакомить с легендами «Дамай ды Лияна», «Пси седейть», «Тюштя».

**Знакомство с творчеством С.Д. Эрьзи (1 час)**

Дать представление о художниках, скульпторах, писателях и поэтах – уроженцах Мордовии.

Расширить и углубить знания детей о жизни и творчестве скульптора С.Эрьзи Познакомить с творчеством и работами мордовских художников.

Воспитывать любовь к своему краю, чувство гордости за людей, прославивших Мордовию, таких, как Эрьзя.

**Весенние и летние праздники и обряды (2 часа)**

Расширять представления о календарно- обрядовых праздниках мордвы, приобщать к участию в них.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях мордовского народа.

Масленица, Верба, Пасха.

**Разучивание:** «Кужонь моро» хороводная песня, «Вербань хлыст» - игра, «Кажварч» - игра.

**Национальный костюм (1 час)**

Развивать интерес к произведениям мордовского декоративно- прикладного искусства. Учить выделять элементы узоров, основываясь на представлениях о колорите мордовской вышивки, доступные детскому

восприятию и воспроизведению («крест», «галочка», «ромб», «елочка»).Сравнение мордовских (мокша, эрьзя и шокша), татарского и русского национальных костюмов.

**Отчетное мероприятие. (1 час) Фольклорный праздник «Цвети, мой край, Мордовия моя».**

Обобщить знания детей об истории родного края, выдающихся людях Мордовии, мордовской культуре, традициях.

Приобщать детей к истокам национальной культуры и быта народов республики Мордовия.

Использовать русский, мордовский музыкальный фольклор (колыбельные, потешки, пестушки, прибаутки) при организации всех видов деятельности.

Развивать творческие способности у детей, привлекать детей к творчеству.

Воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою малую Родину.

**Список рекомендуемой литературы**

1. Бояркин Н. И. Мордовское народное искусство. Саранск, 1983.

2. Голенков Н. И. Корхтатама мокшекс. Саранск, 2009.

3. Детские пьесы композиторов Мордовии. Составитель Л. Кубытева., М., 1987.

4. Кирюков Л. П. Мокша-мордовские песни. М., 1995.

5. Карпушина Л. П. Хрестоматия, Саранск. 2007.

6. Лаврентьева С. Г. Мордовские народные песни для детей. Саранск, 2002.

**Список использованной литературы**

1. Григорьев В. М. Народные игры и традиции в России. М., 1994.,

2. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. Под ред. О. Е. Лебедева.

3. Интернет-ресурсы

4.КошелеваН. Вирень ефкс. Саранск, 1999.

5. Люлякина С. М. Тонеть, Мордовия моран. Саранск. 1990.

6. Народный месяцеслов. Пословицы, поговорки, приметы, присловья о временах года и о погоде. М. : Современник, 1991.

7. Науменко Г. М. Фольклорная азбука: Учебное пособие.

8. Одинокова Т. И. Мордовская музыка в начальной школе. Саранск, 1994.

9. Одинокова Т. И. Мордовский детский фольклор в начальной школе, Саранск, 1994.

10. Покровский Е. А. Детские игры. СПб., 1994.

11. Устно-поэтическое творчество мордовского народа, Составители: Э. Н. Путушкин, Н. В. Каледкина, А. П. Таракина. Саранск, 1978.