Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение общеобразовательная школа-интернат № 1 основного общего образования г. Томска.

**Экологическое воспитание школьников средствами декоративно-прикладного творчества**

Учитель начальных классов

Г.В. Афонина

Томск – 2021г.

В.А. Сухомлинский писал:

«Мир, окружающий ребенка, – это,

прежде всего, мир природы с безграничным

богатством явлений, с

неисчерпаемой красотой».

**Экологическое воспитание школьников средствами декоративно-прикладного творчества**

Если люди в ближайшее время не научатся бережно относиться к природе, они погубят себя. Чтобы этого не произошло, необходимо воспитывать экологическую культуру человека с самого раннего возраста, так приобретенные знания могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения личности. Долгое время глобальные экологические проблемы замалчивались. Знали о них только специалисты. В настоящее время приоритет экологического образования и воспитания подрастающего поколения не вызывает сомнения. Уровень экологической культуры прямо пропорционален экологической обстановке в стране и находится в прямой зависимости от экологического воспитания человека.

Данный вопрос актуален и для дополнительного образования. В Федеральных и региональных законах и программах, которые определяют направление деятельности учреждений данного профиля, отмечен приоритет экологического воспитания.

Слово «экология» и его производные прочно вошли в наш каждодневный словарь. Экология как наука давно переросла рамки сугубо естественной науки, дочери биологии. Сейчас экология динамично развивается: оказывает влияние на многие науки, а также проникает в сферу искусства. И конечно, она немыслима без экологического воспитания. Обычно под «экологическим воспитанием» понимают воспитание бережного отношения к природе. Действительно – это составная часть нравственного воспитания, но нередко приёмы, которыми воспитывают такую любовь, сомнительны. Например, с этой целью в неволе содержат диких животных или без должного ухода – морских свинок и хомячков, которые страдают на глазах у детей.

Учитывая это, экологическое воспитание будет тогда успешнее, когда оно тесно связано не только с общественно важной, но и с предпочитаемой обучающимися деятельностью, например, прикладным творчеством.

Дополнительные занятия во внеурочное время располагают уникальной возможностью интеграции в учебно-воспитательный процесс объединений эколого-биологической направленности такого вида деятельности как прикладное творчество.

Одним из перспективных направлений в экологическом воспитании является межпредметная интеграция - идеи экологического образования реализовываются через разные виды деятельности ребенка:

• проведение опытов с воздухом, водой, почвой и т.д.;

• наблюдение за сезонными изменениями в природе;

• выращивание рассады цветов, пересадка комнатных растений;

• игру (подвижную, интеллектуальную, ролевую);

• музыкально-театральную деятельность (инсценирование сказок, разучивание песен, стихов на экологическую тематику);

• прикладное творчество.

Большей частью экологическое образование в нашей стране получают в общеобразовательной школе: на уроках биологии, географии, физики, химии, окружающего мира и даже экономики. При таком подходе опираются на разум, а не на чувства ребенка. Однако дети, в отличие от взрослых, активнее постигают мир и его проблемы через эмоции.  В связи с этим возрастает роль и внешкольного дополнительного образования, поиск педагогами разнообразных форм в этом направлении.

В своей работе во внеурочное время я достаточно большое внимание уделяю экологическому образованию младших школьников именно посредством декоративно-прикладного творчества.

Целью работы в этом направлении является поиск и внедрение новых действенных форм воспитания экологической культуры в среде детей.

В условиях дополнительного художественного образования педагог обладает большей свободой в выборе используемых технологий.

С опытом творческой деятельности связано формирование определенных качеств личности: инициативность, гибкость, уверенность, свобода мышления и суждений.  Именно в творческой деятельности дети получают представление об основных этических и эстетических ценностях – добре, истине, красоте.

Творчество порождает новое отношение человека к жизни, связанное с готовностью к изменению, развитию, принятию жизни во всей ее полноте, что способствует формированию экологической культуры обучающихся.

Декоративно-прикладное творчество позволяет ребенку передать свои впечатления с помощью таких обыденных вещей, как природные материалы, краски, комок глины, бумага, нитки, лоскутки ткани. Занятия декоративно-прикладным творчеством оказывают разностороннее и положительное влияние на все аспекты развития ребенка: укрепляют мелкую моторику рук, делают более точными и уверенными движения, неоценимо влияние и на умственное развитие ребенка, так как требует от него сообразительности, внимания, развивает его мышление, воображение, инициативу, наблюдательность, тренирует память.

Материал для работы доступен для всех – это дерево, береста, коряги, песок, камни, соломка, глина, гипс, из которых можно сделать огромное количество разнообразных поделок, используя при этом различные приемы работы. Кроме того, дети замечают разнообразие форм и красок окружающего, у них появляется непосредственно интерес к природе, появляется осознание того, что необходимо относиться бережно к тому, что создано природой и руками человека.

Работу с использованием современных образовательных технологий, в том числе информационно-коммуникационных, для экологического образования детей средствами декоративно-прикладного творчества целесообразно начинать с презентаций. Наглядная демонстрация процесса, пошаговая инструкция помогут ученикам самостоятельно подготовиться к выполнению задания. Включение в презентацию видеофайлов необходимо для изучения объектов и явлений природы.

Мною разработана программа по художественно – эстетическому воспитанию «Узоры России», способствующая воспитанию у детей экологической культуры, бережного отношения к природе.  Содержание данной программы позволяет ребенку познавать мир природы во взаимосвязях, получить элементарные навыки творческой деятельности.

Создание ребенком различных изделий, подарков, сувениров позволит развить его активную творческую деятельность и самовыражение.

Так же на уроках технологии, ИЗО дети работают исключительно с природными материалами (перьями, семенами, мхом, берестой, соломой, лозой) для изготовления и росписи шкатулок, корзинок, кашпо, создания панно и картин, папье-маше, кукол и т.д.

Природный материал сам по себе кладовая для фантазии и игры воображения.  Во время занятий с детьми проводятся беседы о бережном отношении к природе родного края, о ее красоте и неоценимой пользе для людей. Психологические исследования показывают, что на этапе школьного детства особое значение имеет развитие разных форм познания окружающего мира и восприятия, образного мышления, воображения. Умения по-детски видеть мир в его живых красках и образах очень нужно людям, так как такое умение – необходимая составная часть всякого творчества.

При конструировании из природного материала объясняю детям, что природа – это лучший творец.  К примеру, древесина, которая встречается повсюду. Из нее можно сделать различные сувениры, подарки, интересные декоративные предметы.

Для изготовления и оформления разных поделок также используются семена самых разных форм и размеров (дыни, арбуза, подсолнуха, тыквы).

Крупа – незаменимый материал для поделок (гречка, пшено, манка, рис, горох). Ее легко можно покрасить, сделав работу более яркой и красочной.  Такая работа развивает мелкую моторику и творческое воображение, и фантазию ребенка.

Темы занятий так или иначе связаны с природой. Например, панно«Животное из Красной книги». Провожу беседу о птицах, занесенных в «Красную книгу» Томской области. Затем демонстрируется образец, рассказывается о технологии выполнения, о материалах, цветовом решении композиции, даются творческие предложения. Используются следующие материалы и инструменты: перья птиц, крупы по выбору.

Экскурсии являются неотъемлемой частью учебного процесса школы – интерната № 1(по городу, парку и т.д.). Учащиеся наблюдают за природой, собирают материал для работы.

После завершения работы над поделками готовятся выставки в течение всего учебного года.

Программа «Узоры России» способствует формированию эстетического восприятия природы, умению воплощать увиденное в практической творческой деятельности. Ведущая педагогическая идея программы – формирование экологической культуры обучающихся через художественно-эстетическое восприятие природы и отображение ее в декоративно-прикладном творчестве.

Таким образом, вся деятельность занятий по декоративно-прикладному творчеству детей связана с их экологическим воспитанием, начиная с презентационного материала, показом образца изделия, которое им предстоит выполнить, сопровождаемое беседой о природе и заканчивая ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования трудовых навыков. Кроме того, это развивает воображение детей, умение вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, кореньях интересные образы, которые можно совершенствовать путём составления, соединения различных частей, используя разнообразные соединительные материалы.

Организация творческой деятельности детей с природным материалом предоставляет огромные возможности для формирования у обучающихся экологической культуры, целостных представлений о природе, как живом организме и создания условий для развития личности ребенка.