**Художественное творчество. Лепка**

**Программа на год класс ДПИ**

**Преподаватель Быстрянцева Л.М.**

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Цель** | **Источник** |
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Грибы | Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной формы.  Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и паль­цев.  Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки | Комплексные занятия по программе под редакцией Вераксы Н. Е., Васильевой М. А., Комаровой Т. С. Стр. 26 |
| 2 | Вылепи, какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин | Закреплять умение передавать в лепке форму разных овощей. Учить: сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия; передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, поль­зуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипыва­ния, оттягивания | Комплексные занятия по программе под редакцией Вераксы Н. Е., Васильевой М. А., Комаровой Т. С. Стр. 44 |

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Цель** | **Источник** |
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Красивые птички | Развивать эстетическое восприятие.  Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам.  Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание,  сплющивание, прищипывание. Развивать творчество | Комплексные занятия по программе под редакцией Вераксы Н. Е., Васильевой М. А., Комаровой Т. С. Стр. 60 |
| 2 | Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено | Учить: создавать в лепке сказочный образ; лепить форму медвежонка передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу; подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение | Комплексные занятия по программе под редакцией Вераксы Н. Е., Васильевой М. А., Комаровой Т. С. Стр. 78 |

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Цель** | **Источник** |
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Олешек | Учить: создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое чувство.  Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству | Комплексные занятия по программе под редакцией Вераксы Н. Е., Васильевой М. А., Комаровой Т. С. Стр. 93 |
| 2 | Вылепи свою любимую игрушку | Учить создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их , | Комплексные занятия по программе под редакцией Вераксы Н. Е., Васильевой М. А., Комаровой Т. С. Стр. 111 |

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Цель** | **Источник** |
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Котенок | Учить: создавать в лепке образ животного; передавать в лепке позу котенка.  Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения | Комплексные занятия по программе под редакцией Вераксы Н. Е., Васильевой М. А., Комаровой Т. С. Стр. 128 |
| 2 | Девочка в зимней шубке | Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции.  Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления | Комплексные занятия по программе под редакцией Вераксы Н. Е., Васильевой М. А., Комаровой Т. С. Стр. 144 |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Цель** | **Источник** |
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Снегурочка | Учить: передавать в лепке образ Снегу­рочки; оценивать свои работы, заме­чать выразительное решение изо­бражения.  Закреплять умение изобра­жать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца | Комплексные занятия по программе под редакцией Вераксы Н. Е., Васильевой М. А., Комаровой Т. С. Стр. 160 |
| 2 | Зайчик | Закреплять умение лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые дви­жения фигуры | Комплексные занятия по программе под редакцией Вераксы Н. Е., Васильевой М. А., Комаровой Т. С. Стр. 179 |

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Цель** | **Источник** |
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Щенок | Учить изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности.  Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления | Комплексные занятия по программе под редакцией Вераксы Н. Е., Васильевой М. А., Комаровой Т. С. Стр. 199 |
| 2 | Лепка по замыслу | Развивать умение самостоятельно задумывать содержание работы  и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки.  Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами | Комплексные занятия по программе под редакцией Вераксы Н. Е., Васильевой М. А., Комаровой Т. С. Стр. 220 |

**МАРТ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Цель** | **Источник** |
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Кувшинчик | Учить: создавать изображение посуды из целого куска глины ленточным способом; сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме | Комплексные занятия по программе под редакцией Вераксы Н. Е., Васильевой М. А., Комаровой Т. С. Стр. 237 |
| 2 | Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи). | Развивать: восприятие, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравни­вать птиц; умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изобра­жениям.  Учить: лепить птицу по частям; передавать форму и относительную вели­ чину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста | Комплексные занятия по программе под редакцией Вераксы Н. Е., Васильевой М. А., Комаровой Т. С. Стр. 257 |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Цель** | **Источник** |
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Петух | Учить передавать в лепке ха­рактерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользо­ваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое вос­приятие, образные представления. | Комплексные занятия по программе под редакцией Вераксы Н. Е., Васильевой М. А., Комаровой Т. С. Стр. 281 |
| 2 | Девочка пляшет | Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить: передавать позу, движения; находить сходство и различия;  Развивать: умение создавать изображение человека в движении; образные представления, воображение | Комплексные занятия по программе под редакцией Вераксы Н. Е., Васильевой М. А., Комаровой Т. С. Стр. 303 |

**МАЙ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Цель** | **Источник** |
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Белочка грызет орешки | Закреплять умение лепить зверька, передавая его характер­ные особенности, позу. Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оття­гивание).  Развивать образное воспри­ятие, образные представления, умение оценивать изображения | Комплексные занятия по программе под редакцией Вераксы Н. Е., Васильевой М. А., Комаровой Т. С. Стр. 323 |
| 2 | Красная Шапочка несет бабушке гостинцы | Учить: создавать в лепке образы ска­зочных героев; образной оценке своих работ и работ других детей. Закреплять умение изо­бражать фигуру человека, пере­давать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки,  в умении укреплять фигуру на подставке. Развивать воображение | Комплексные занятия по программе под редакцией Вераксы Н. Е., Васильевой М. А., Комаровой Т. С. Стр. 344 |