Сценарий урока литературного чтения (4 класс): Мир Пришвина в рассказе «Изобретатель»

Сивкова Валерия Владимировна

Частное Образовательное Учреждение (ЧОУ СОШ) «Ломоносовская школа»

г.Москва

Цели: 1. Показать образ автора посредством анализа текста.

2. Формировать навык осознанного чтения, давать характеристики героям и видеть их взаимоотношения на основе литературного произведения.

3. Помочь научиться видеть и наблюдать красоту, многообразие мира и его детали природы в произведении писателя.

Ход урока

1. **Мотивация, актуализация.**

 В каких произведениях главными действующими лицами были животные? **(Слайд)**

Кот *(Паустовский «Кот-ворюга»)*

Слон *(Куприн «Слон»)*

Курица *(Погорельский «Черная курица»)*

Собака *(Куприн «Барбос и Жулька»)*

1. **Выявление проблемы, постановка целей урока.**

«Тому, кто прошел… сквозь пришвинский зеленый мир, **полный света и ветра**, земля уже никогда не покажется ни мертвой, ни безличной» (Маршак) **(Слайд)**

- Как вы понимаете это высказывание?

- Что значат ключевые слова «полный света и ветра»? Фиксация на левой половине доски

«полный света» - несет доброе, радостное

«полный ветра» - несет ощущение свежести, свободы

- Пришвина называли «писателем-птичником». Почему?

**Цель** – погрузившись в мир произведения, понять, что же светлое, радостное и свободное несет произведение; постараться ощутить себя «птичниками»; выяснить, благодаря чему «земля уже никогда не покажется ни мертвой, ни безличной»

 - С помощью чего автор доносит до нас идею произведения?

* Сюжет произведения
* Характер героев, их поступки
* Язык произведения **(Слайд)**
1. **Проверка домашнего задания.**

- Погружение в мир произведения невозможно без знакомства с сюжетом. Вспомним его.

**Ответы на вопросы по содержанию, взаимопроверка, взаимооценивание. (Слайд)**

1. Автор (М.Пришвин)
2. Название («Изобретатель»)
3. Кого писатель взял домой? (трех утят)
4. Кто отказался высиживать утят? (Муся)
5. Кого тогда посадили на утиные яйца? (курицу Пиковая дама)
6. Куда повела Дуся на прогулку своих утят? (к пруду)
7. Куда повела Пиковая Дама своих утят? (в огород)
8. Чем закончилась эта прогулка? (утята ушли на пруд)
9. Кого увидели утром на полу? (Дусю и утенка)
10. Как дети назвали удивительного утенка? (Изобретатель)

**(Слайд) - ответы**

Критерии оценивания:

9-10 плюсов - «5»

7-8 плюсов - «4»

5-6 плюсов - «3»

меньше 6 плюсов - «2» **(Слайд)**

Провести рефлексию, выяснить, кто как справился.

1. **Физминутка (стихотворение про уток)**

Быть уткой — не шутка.

 Ведь утка на суше

 Совсем не похожа

 На утку в луже.

 Утки в пруду плавают ходко.

 На берегу — ходят важной походкой.

Утки в пруду плавают стаей.

 На берегу - гуськом ковыляют.

Утки в пруду — как корабли.

 На берегу — чуть видны от земли.

Дети придумывают движения, выполняют физминутку.

1. **Раскрытие образов героев через язык произведения**

Главные герои (дети называют): Дуся, Пиковая Дама, Изобретатель *(на доску)*

- Как отзывается автор о второй утке – Мусе? Почему? (пустая голова). Будем ли мы выделять ее в качестве главного героя? Почему?

**Работа в группах по созданию образов героев**

1. Дети получают карточки с вопросами для работы в группах. Задание: ответив на вопросы, составить рассказ о герое.

2. По окончанию работы определяется очередность выступления групп следующим образом:

- звучит фрагмент музыкального произведения

- дети выдвигают гипотезы, какому герою могло бы быть посвящено произведение

- после верной гипотезы выступает соответствующая группа

3. Задание на слушание: дети получают план характеристики героя, заполняют его, слушая выступления групп.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Прозвище птицы |  |
| 2. Поступки, поведение |  |
| 3. Характер |  |
| 4. Отношение автора |  |

|  |
| --- |
|  |

**Д.з.** – на основе заметок составить характеристику героя, описанного другой группой

**1 группа: Дуся**

- Что утка говорит своим утятам? Как автор переводит речь утки? Что это значит? («кряк-кряк», «вы утки, вы кряквы, скорей плывите», она обучает детей; «плывите-плывите», поддерживает их)

- Как Дуся приняла чужих утят? Считала ли она их чужими? (Радостно приняла в свою семью. Они были ей племянниками)

- Что Дуся ответила Пиковой Даме? («дрянь-дрянь», утки должны быть утками)

- Как провела Дуся вечером утят домой? (перед самым носом важной курицы)

- Как вела себя Дуся утром? (ходила вокруг по полу, кричала, вызывала утят)

- Попробуйте перевести разговор Дуси с утенком.

- Какой характер автор создал для Дуси? (заботливая мать, не разделяющая детей на своих и чужих, утка с большим терпением, вселяет поддержку, уверенность)

- Может ли такой характер быть у человека?

- Какой можно сделать вывод?

**Мысль на доску: в характерах человека и животного может быть много общего.**

**2 группа: Пиковая Дама**

- Как описывает автор Пиковую Даму при первом появлении? (важная черная курица)

- Что курица говорила утятам? («квох-квох»)

- Расшифрована ли речь курицы? Почему? (автор показал, что утята не поняли ее; курица «упирается»)

- Как отреагировала курица, что утята уплыли? (весь день квохтала, ворчала)

-Какой характер создал автор для Пиковой Дамы? (важный, заботливый, упрямый, ворчливый)

- Могут быть похожи характеры человека и животных? Чем они похожи в этом рассказе?

- Как вы думаете, почему речь курицы расшифрована только в конце эпизода? (утята не понимали курицу, а мы поймем, потому что мы «птичники»)

**Мысль на доску: человек способен понимать язык других животных**

**3 группа: Изобретатель**

- Кого называют изобретателем? **(Сравнить ответ детей и толкование из словаря)**

Изобретатель: тот, кто изобрёл что-то новое, прежде неизвестное

- Как автор назвал утенка, увидев, как он в первый раз вылез из корзины? Как вы это понимаете? (воин ростом с огурец)

- Как вел себя утенок, оказавшись на полу в первый раз? Почему? (беспокоился и непрерывно свистел)

- Как вел себя утенок во второй раз? Автор говорит о нем, что он кричал? Почему? (бегал с перевязанной лапкой)

- Как относится автор-рассказчик к поступку героя? Как он его характеризует? («изобретатель» решает труднейшую задачу) Обратите внимание, что эта фраза повторяется почти в конце. О чем это говорит? (автор восхищается утенком, уважает его)

- Каким автор изобразил утенка?

Закончить обсуждением слайда:

**«Нужда – мать изобретения» (Индийское изречение) (Слайд)**

- Как вы понимаете это высказывание?

- Какая нужда была у утенка? (исследовать мир, желание свободы)

**Мысль на доску: если очень нужно, то можно найти выход из любой ситуации. Нет безвыходных ситуаций. Нужно пробовать, быть смелее.**

1. **Знакомство с развязкой произведения**

- Давайте подумаем, что мы хотели бы спросить у автора перед знакомством с развязкой рассказа.

Дети задают вопросы автору, учитель при необходимости их дополняет.

**Предполагаемые вопросы автору перед чтением:**

Узнаем ли мы, каким образом выберется утенок из корзины?

Если узнаем, то как он это сможет сделать?

Смогли ли повторить его действия другие утята?

Через какое время они смогли их повторить?

Научились ли они это делать одновременно, или были более и менее одаренные?

**Чтение с комментированием:**

Ну, так вот я и знал! **(Как вы думаете, была ли у автора-рассказчика своя гипотеза?)** Утка еще не встала, и голова её еще была вровень с краем корзины. **(Можно ли по этой фразе понять, каким образом утенок вылез из корзины?).**  Все утята спали в тепле под матерью, только один, с перевязанной лапкой, вылез и по перьям матери, как по кирпичикам, взбирался вверх, к ней на спину. **(Оправдывается ли наша гипотеза?).** Когда Дуся встала, она подняла его высоко, на уровень с краем корзины. По ее спине утенок, **как мышь**, пробежал до края — и кувырк вниз! **(Почему утенок в этом фрагменте сравнивается с мышью?)** Вслед за ним мать тоже вывалилась на пол, и началась обычная утренняя **кутерьма** **(Что означает это слово?)**: крик, свист на ведь дом. **(Какую информацию хотелось бы еще узнать у автора? – Смогли ли повторить его действия другие утята?)**
Дня через два после этого утром на полу появилось сразу три утенка, потом пять, и пошло и пошло: чуть только крякнет утром Дуся, все утята к ней на спину и потом валятся вниз. **(Ответил ли автор на наши вопросы?)**
А первого утенка, проложившего путь для других, мои дети так и прозвали Изобретателем. **(Заметили ли вы, как автор называет утенка в начале произведения, а как в конце?** (1. Обсуждение, при затруднениях дать адрес ответа в тексте. 2. Спросить у группы, описывавшей изобретателя, о том, как они написали его имя)

 **Почему автор раньше называл утенка изобретателем с маленькой буквы и в кавычках, а в конце с большой и без кавычек?**

**Подведение итогов**

1. **Беседа по содержанию.**

Чтобы еще полнее прочувствовать мир Пришвина, попробуем ответить на вопрос:

- Для чего автор создает произведение?

* Привлечь внимание к проблеме
* Показать то, что интересно ему
* Объяснить свою точку зрения **(Слайд)**

- Посмотрим с этой стороны на рассказ. Для чего, по вашему мнению, он был создан? В чем его основная идея?

(*Животные тоже могут совершать поступки. Они даже могут быть изобретателями*)

- Как раскрывается определение «полный света и ветра» в рассказе? Какой свет и ветер несет в себе его сюжет?

(*свет – родилась улыбка, радость от того, что не только люди могут быть изобретателями, гордость за утенка;*

*ветер – если животные способны становиться изобретателями, на что же тогда способны люди?*)

А)- Вернемся к высказыванию о Пришвине.

**«Тому, кто прошел… сквозь пришвинский зеленый мир, полный света и ветра, земля уже никогда не покажется ни мертвой, ни безличной» (Маршак) (Слайд)**

- Мы прошли сквозь пришвинский мир. Каким он оказался лично для вас?

- Согласны ли вы с тем, что теперь нам «**земля уже никогда не покажется ни мертвой, ни безличной»**

**-** А какой она для нас станет? (живой, многоликой, уникальной0

- Получилось ли у вас почувствовать себя «птичниками»?

**«То, что было по-настоящему живым, никогда не станет мертвым» (С.Маршак) (Слайд)**

**-** Все, что живет, находит свое продолжение в других, дает им что-то новое. Обратите внимание на то, как много мыслей и чувств вызвала в вас эта книга!

Чему мы можем научиться у птиц из этого произведения?

1. **Домашнее задание**

Составить рассказ о герое, описанному другой группой, по плану:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Прозвище птицы
2. Поступки, поведение
 | 1. Характер
2. Отношение автора
 |

**Приложение 1. Задания для групп**

**Группа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задание:** пользуясь текстом, ответьте на вопросы и составьте рассказ о персонаже

**Дуся**

|  |  |
| --- | --- |
| Что утка говорит своим утятам? |  |
| Что это значит? |  |
| Как Дуся приняла чужих утят? Считала ли она их чужими? |  |
| Что Дуся ответила Пиковой Даме? |  |
| Как провела Дуся вечером утят домой? |  |
| Как вела себя Дуся утром? |  |
| Какой характер автор создал для Дуси? |  |
| Может ли такой характер быть у человека? |  |
| Какой можно сделать вывод? |  |

**Группа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задание:** пользуясь текстом, ответьте на вопросы и составьте рассказ о персонаже

**Пиковая Дама**

|  |  |
| --- | --- |
| Как описывает автор Пиковую Даму при первом появлении? |  |
| Что курица говорила утятам? |  |
| Расшифрована ли речь курицы? Почему? |  |
| Как отреагировала курица, что утята уплыли? |  |
| Какой характер создал автор для Пиковой Дамы? |  |
| Могут быть похожи характеры человека и животных?  |  |
| Чем они похожи в этом рассказе? |  |
| Как вы думаете, почему речь курицы расшифрована только в конце эпизода? |  |
| Какой можно сделать вывод? |  |

**Группа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задание:** пользуясь текстом, ответьте на вопросы и составьте рассказ о персонаже

**Изобретатель**

|  |  |
| --- | --- |
| Кого, по вашему мнению, называют изобретателем? |  |
| Как автор назвал утенка, увидев, как он в первый раз вылез из корзины? |  |
| Как вы это понимаете? |  |
| Как вел себя утенок, оказавшись на полу в первый раз? Почему? |  |
| Почему автор не говорит о том, что, выбравшись во второй раз из корзины, утенок кричал? |  |
| Как относится автор-рассказчик к поступку героя? Почему? |  |
| Какой характер создал автор для утенка? |  |
| Как вы думаете, по какой причине утенок стремился выбраться из корзины? |  |
| Какой можно сделать вывод? |  |

**Приложение 2. Задание на слушание**

Слушая выступления других групп, заполни таблицы.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Прозвище птицы |  |
| 2. Поступки, поведение |  |
| 3. Характер |  |
| 4. Отношение автора |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Прозвище птицы |  |
| 2. Поступки, поведение |  |
| 3. Характер |  |
| 4. Отношение автора |  |

**Домашнее задание:** составить рассказ - характеристику героя, описанного другой группой.