Муниципальное автономное образовательное учреждение

дополнительного образования «Центр детского творчества»

городского округа город Кумертау Республики Башкортостан

**Доклад**

**Тема: «Индивидуальный подход на занятиях с детьми с ограниченными возможностями»**

 Разработана педагогом

 дополнительного образования

 Пимоновой Мариной Евгеньевной**.**

2020г

Ухудшение экологической обстановки, высокий уровень заболеваемости родителей (особенно матерей), ряд нерешенных социально-экономических, психолого-педагогических и медицинских проблем способствуют увеличению числа детей-инвалидов, делая эту проблему особенно актуальной. В нашей стране остроту проблеме придает то, что до 1917 года система оказания помощи этой категории детей не сложилась, а позднее, вплоть до 90-х годов ХХ века, работа с таким ребенком осуществлялась в специальных домах-интернатах изолировано от общества. Сейчас многие специалисты работают над разрешением комплекса проблем детей со специфическими нуждами. Но для того, чтобы понять их проблемы, выявить их особенности и специфику работы с ними, необходимо, прежде всего, выяснить, что же включают в себя понятия «инвалид», «инвалидность».

Часто в силу своих заболеваний такие дети не могут вести активный образ жизни, сверстники могут избегать общения с ними и включения их в свои игры. Возникает ситуация рассогласованности между необходимостью осуществления нормальной жизнедеятельности ребенка и невозможностью ее полноценной реализации. Социальная отдалённость углубляется за счет длительного пребывания ребенка в специальных стационарах, санаториях, где ограничен социальный опыт и общение осуществляется между такими же детьми. Следствием этого является задержка развития социальных и коммуникативных навыков, формируются недостаточно адекватное представление об окружающем мире у больного ребенка.

**Историко-теоретические подходы к оказанию**

**помощи детям со специфическими нуждами.**

Вопрос об оказании помощи в обучении детей –инвалидов был поставлен довольно давно. Изучением исторического опыта работы с детьми-инвалидами занималась Бобла И.М. .В своей работе она указывает на то, что первые упоминания о благотворительности в отношении ребенка-инвалида относятся к **9 - 13** векам. Однако, она касалась в основном только некоторых отдельных детей из числа сирот и подкидышей . Хотелось бы отметить, что до второй половины **20** века системы оказания помощи этой категории детей не было.

**Ключевые слова**: воспитание и обучение детей с ограниченными возможностями

здоровья; социально-педагогическая помощь, дополнительное образование, творчество.

Современный этап развития отечественной системы образования характеризуется гуманистической направленностью и предполагает существенные изменения в отношении воспитания и образования детей-инвалидов.

Личность ребенка с ограниченными возможностями здоровья, его потребности и интересы должны быть в центре воспитательного и образовательного процесса, смысл которого не в коррекции отдельных функций, а в реализации целостного подхода к ребенку, развитии всех его потенциальных возможностей: физических и психических, необходимых для самостоятельной и полноценной жизни. Огромная роль в гуманизации образования в отношении детей-инвалидов принадлежит учреждениям дополнительного образования, в своей деятельности они руководствуются идеями С. Т. Шацкого, А. У. Зеленко, К. А. Фортунова и других известных российских педагогов. Система дополнительного образования всегда в какой-то мере пыталась противостоять консерватизму официального образования с целью создать благоприятные условия для развития индивидуальных качеств личности ребенка.

Согласно словарю Г. М. Коджаспировой, учреждения дополнительного образования – образовательные учреждения, реализующие дополнительные учебные программы различной направленности, выходящие за пределы основных образовательных программ, в целях всестороннего удовлетворения потребности граждан, общества, государства. К ним относятся учреждения повышения квалификации, курсы, центры профессиональной ориентации, музыкальные и художественные школы, школы искусств, Центры детского творчества, станции юных техников, станции юных натуралистов и т.п

Нам наиболее близка точка зрения О. Е. Лебедева:

«Дополнительное образование компенсирует ограниченность школьного образования путем реализации досуговых и индивидуальных образовательных программ, дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои потребности.

Дополнительное образование не только расширяет знания о творческих возможностях и творческом потенциале обучаемых, но и обеспечивает возможность успеха в избранной сфере деятельности. Тем самым способствует развитию таких качеств личности, которые важны для успеха в любой сфере деятельности, создает возможность круга общения на основе общих интересов, общих ценностей».

На наш взгляд, в данном определении автор обозначил основные ведущие потребности, которые испытывают дети-инвалиды в плане воспитания и образования.

 Цель дополнительного образования сформулирована в Типовом положении об учреждениях дополнительного образования (1995): «Цель дополнительного образования детей – развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства».

Постановка цели определяется потребностью ребенка, его родителей, поэтому конкретные практические цели дополнительного образования многообразны, подвижны, изменчивы во времени, зависят от условий, обстоятельств и ожидаемых результатов.

Так, например, ещё в Доме Пионеров с 1988 года, на протяжении всех лет ведется работа с детьми-инвалидами и их родителями в тесном контакте, цель работы заключается в воспитании и обучении за счет создания творческой среды, где дети познают мир через декоративно-прикладное творчество. Декоративно-прикладное творчество обладает высоким педагогическим потенциалом, так как оно является идеальной моделью мира, отражением его свойств.

В период 2000–2004 гг . педагогами «Центра детского творчества» была разработана и апробирована образовательная программа по декоративно-прикладному творчеству «Лечить обучая», доступная для детей с различными по характеру и тяжести ограничениями в здоровье.

В основу программы заложены методические материалы таких педагогов, как: Чернышовой Г. И.; Сычёвой Н. В.; Пимоновой М.Е. «Я сама»; Мельниковой С.С.; Шарыгиной Д.М.

 Основы народного декоративно-прикладного искусства». Программа опирается на принципы доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности, индивидуального подхода.

Из опыта работы стало очевидно, что дети, имеющие инвалидность, так же способны и талантливы, как и обычные дети, они нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить свои возможности и оказали помощь. Социально-педагогическое направление ЦДТ объединяет воспитанников, имеющих статус «инвалид», в возрасте от 7 до 18 лет. Среди них дети, которые обучаются в общеобразовательном учреждении или коррекционной школе, дети, находящиеся на домашнем обучении, необучаемые дети.

Таким образом, наши воспитанники очень разные, и когда люди видят ребенка, скажем, с заболеванием «сахарный диабет», то у них создается впечатление, что он не нуждается в какой-либо особой помощи, но в отношении ребенка, к примеру, с тяжелой формой детского церебрального паралича возникают мысли, что в этом случае помочь невозможно. Мы, как и другие педагоги, понимаем, какое важное

значение в судьбе каждого человека имеет своевременное оказание социально-педагогической помощи.

А. Г. Суворов сказал: «Необходимо требовать обучать даже необучаемых, умственно-неполноценных детей, как врачи лечат даже без малейшей надежды на успех», и такие примеры в нашей практике существуют, когда педагоги берут в «подмастерье» необучаемых детей, для которых ЦДТ становится единственным образовательным учреждением, а педагог – единственным человеком, открывающим окно в мир творчества. На мой взгляд, учреждения дополнительного образования являются наиболее открытой и доступной образовательной системой в плане педагогической помощи инвалидам.

Так сложилось исторически, что образовательная система дополнительного образования вобрала многие черты семейного воспитания.

Родители должны иметь отчетливое представление об особенностях воспитания и обучения особого ребенка, чтобы предотвратить или сгладить проявления возможных негативных социальных и педагогических последствий ограниченных возможностей ребенка. Чем раньше родители осознают необходимость не только лечения, но и обучения, тем больших успехов они добьются. Мы полагаем, что дополнительное образование дает возможность компенсировать отсутствие специализированных дошкольных учреждений. Для детей с особо тяжелой формой инвалидности и предписанием «не обучаем» учреждения дополнительного образования становятся порой единственным образовательным учреждением. В этом случае компенсация идет путем реализации досуговых и индивидуальных образовательных программ на дому, предлагая каждому ребенку в силу его индивидуальных потребностей удовлетворить свои познавательные и эстетические запросы.

Дополнительное образование существенно расширяет познания о творческих возможностях ребенка и его творческом потенциале, обеспечивает дальнейший успех в избранной сфере деятельности, формирует новый круг общения, способствует вовлечению в творческую деятельность не только ребенка, но и его ближайшего окружения.

Немного расскажу о своей программе.

В рамках программы ЦДТ «Милосердие» «Лечить обучая» предполагается обучение на дому по программе « Я сама». Данная программа художественно-эстетическая, общеразвивающая, базовая, разработана с учетом физических возможностей детей, их двигательной активности, эмоционального настроя, в основу которой заложена здоровье сберегающая педагогика.

 **Цель программы**: развитие творческого потенциала детей; стремление самостоятельного воплощения своих идей; целей в жизни; овладение простейшими навыками портновского искусства которые в дальнейшем могут пригодиться при выборе профессии.

 **Задачи программы**: научить ребенка элементарным трудовым навыкам, развивая самосознание, побуждая к творчеству и самостоятельности; донести до ребенка секреты выполнения изделий, в нетрадиционной игровой форме вовлечь в совместный творческий процесс детей и взрослых.

 Программа составлена на основе принципов доступности, последовательности, наглядности, системности. Программа предназначена для мальчиков и девочек начального общего образования.

 Большое внимание в программе « Я сама» уделено занятиям, развивающим моторику и пластику рук: лепка из пластилина, аппликация из цветной бумаги, из ткани, поделки из природного материала.

В программе предусмотрены повторы, возвращения к уже объясненному материалу. Это сделано специально, чтобы подвести ребенка к творческому, самостоятельному восприятию и закрепить пройденный материал.

Программа включает в себя воспитательные мероприятия, направленные на расширение кругозора ребенка, на развитие психо-эмоциональной области, развитие психического и физического здоровья. Такие занятия обычно проводятся в форме бесед, рассказов, чтения книг: « Секреты мастеров» ( ремесла древние и современные), « Природные дары для поделок и игры» , « Я познаю мир» и др. А также программа позволяет заинтересовать ребенка и углубить его знания по таким предметам школьной программы как: математика (расчет измерения деталей,) черчение и рисование (снятие, увеличение Или уменьшение выкроек), физика и химия (различные свойствабумаги и тканей), история.

Программа « Я сама» рассчитана на 3 года обучения. Программа каждого года обучения рассчитана на 144 часов из них:

для 1-го года обучения 24 часов теории, 106 час практики, 14 ч. физ. упр.

Для 2-го года обучения 26 часа теории, 106 часов практики и 12 ч. физ. упр.

Для 3-го года обучения 27ч. теории, 103ч. практики,14ч. физ. упр.

Занятия с детьми инвалидами по программе « Я сама» проводятся на дому, индивидуально. Форма занятий - интегрированная, включающая в себя игровую часть, часть физической активности, учебную часть соответственно тематическому плану, с учетом возможностей данных детей

Подводя итог акцентируем внимание на том, что на сегодняшний день недооценена роль дополнительного образования, которое является открытым, гуманистически направленным, способным быстро и мобильно реагировать на разнообразие мотивов и потребностей социума, а главное, на способности и возможности воспитанников, что особо ценно при работе с детьми-инвалидами.

**Список литературы**

Евладова Е. Б, Логинова Л. Г., Михайлова Н. Н. Дополнительное образование

детей. М.: ВЛАДОС, 2002.

2. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь : для студ. высш.

 и сред. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр

3.«Академия», 2003. О. Ю. Буторина. Роль учреждений дополнительного образования

в воспитании и обучении детей..