**Учитель русского языка и литературы Исаева Елена Викторовна**

*МАОУ СОШ № 31 г. Томска, Россия*

**Пушкин и Навои**

«Без языка нет нации», - сказал кто-то из великих, и с этой истиной нельзя спорить. Основоположником современного русского языка является А.С. Пушкин, узбекского языка - Алишер Навои.

Живя и творя в далекие времена, просвещенный деятель и провидец Навои всем сердцем переживал за свой народ, верил в его светлое будущее, в то, что преобразится общество и жизнь изменится к лучшему.

Не об этом ли будет спустя многие десятилетия говорить А.С. Пушкин в своих стихах о родной для него России:

***Товарищ! Верь!***

***Взойдёт она, звезда пленительного счастья,***

***Россия вспрянет ото сна...***

Алишер Навои высоко оценивал роль воспитания и соблюдения нравственных норм во взаимоотношениях людей, в духовном совершенствовании личности, воспевал в своих творениях верность делу государства и народа, дружбу, братство, правдивость и добросовестность, преданность науке и просвещению и силой своего таланта воплотил все лучшие идеи в своих бессмертных произведениях. Именно это роднит с ним и великого русского поэта А.С. Пушкина, который в начале XIX века писал

***Ты просвещением свой разум осветил,  
    Ты правды лик увидел,  
 И нежно чуждые народы возлюбил,  
  И мудро свой возненавидел****.*

По уже сложившейся традиции, ранним утром в день рождения великого узбекского поэта многочисленные поклонники его творчества возлагают цветы к памятнику Алишеру Навои в Национальном парке Ташкента, носящем его имя. А затем на столичной алле проводится поэтическое состязание – мушоира. Дню рождения любимого поэта посвящаются художественные и книжные выставки, литературно-музыкальные вечера и духовно-просветительские мероприятия, где наряду со стихами А.Навои звучат и стихи его великого русского собрата по перу, жившего значительно позже, - А.С. Пушкина.

Пушкин Александр Сергеевич (1799-1837) - великий русский поэт, писатель, драматург, критик, публицист, переводчик, основатель новой русской литературы.

Пушкин - гений, но гений местный, национальный, русский (хотя, какой там крови в нём только не намешано нерусской... не случайно и это).

Пушкин - великий патриот, но ведь патриот он своего края, своей родины. Чем же он может прислужиться всей планете, всем языкам и народам?

Пушкин - великий мастер поэтического слова, создатель русского литературного языка (на голом месте, из ничего?), "...в своём творчестве поднял ряд великих вопросов общественной и политической действительности того времени" ...

Пушкин все же талантливейший стихослагатель, мастер словесной формы, а не содержания. Не звучит словосочетание Пушкин-мыслитель. Для человечества мало быть блестящим пиитом, надо знать ещё нечто универсальное, нечто важное для всех, то, что никогда не стареет, то, что зовется высшей человеческой совестью и пониманием вечных вопросов о смысле, о цели, о вечности, о Боге.

А.С. Пушкин - выдающийся поэт и гордость русской литературы,

***"Они те, которые купили ближайшую жизнь за будущую, и не будет облегчено им наказание и не будет им оказана помощь"***

*Коран*

Общественное значение и роль литературы в формировании передового мировоззрения людей той эпохи были поистине огромны. Белинский указывал, что «титло поэта, звание литератора» у нас давно находится в почете; оно «...давно затмило мишуру эполет и разноцветных мундиров». Хотя царизм всячески стеснял творчество лучших писателей страны, однако пресечь их влияние он не мог, ибо в произведениях лучших русских писателей и поэтов отражалась жизнь народа в ее неприкрашенном виде и ставились острые общественные проблемы.

Совершить реформу русского литературного языка, сделать его народным, вполне доступным массам смог только великий русский писатель Александр Сергеевич Пушкин.  
А. С. Пушкин - основатель направления критического реализма в русской литературе - создал тот литературный язык, которым мы пользуемся до настоящих дней. Это показывает, какой гигантский переворот в литературном языке совершил он. Конечно, этот переворот подготовлялся отчасти и творчеством Карамзина, Жуковского, Грибоедова, Крылова. Но, в основном, русский литературный язык нашел свое полноценное выражение только в творчестве А. С. Пушкина, а затем Лермонтова, Гоголя и других великих русских писателей реалистического направления.

Творчество гениального Алишера Навои сегодня уже также стало достоянием всего прогрессивного человечества. В своих стихах он так же, как и А.С. Пушкин позднее в России, воспевал такие качества, как скромность, доброта, любовь к Родине, к людям. Все эти ценности являются ценностями во всем мире.

Большое значение Алишер Навои придавал тому, что человек владеет разумом; он говорил, что это великий дар, данный свыше, и с разумом не сравнятся никакие алмазы и рубины.

Светлый образ выдающегося гуманиста, просветителя, патриота и борца за справедливость Алишера Навои, так же, как и великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина, будет вечно жить в памяти многих поколений, потому что они ясно понимали: высочайший смысл жизни – в служении народу -

***«… из всех богатств высшее — человек”.***