**План урока по теме: « Героический эпос Олонхо»**

***Плотникова Н.А., учитель русского языка и литературы***

***МБОУ «СОШ№5», п.Айхал, Республики Саха (Якутия)***

*Дню государственности Республики Саха (Якутия),*

*75-летию Победы посвящается…*

**Цель:**

* приобщение к материальной и духовной культуре народов, населяющих Республику Саха (Якутия).

**Задачи:**

* развивать интерес к шедеврам Олонхо через анализ произведения якутского автора;
* воспитывать уважение, вызвать интерес, любознательность к культуре, языку, деятельности, быту народов, населяющих нашу Республику;
* познакомить с техникой исполнения якутского эпоса

**Ход:**

**I.Приветствие учащихся, эмоциональный настрой:**

То в снегах, то в ливнях, то в туманах,

Богатырской силы не тая,

Возле двух великих океанов

Ты лежишь, Якутия моя!

- Здравствуйте ребята, гости земли Олонхо! Сегодня особенный день для земли Олонхо, День государственности Республики Саха (Якутия)

**II. Мотивация учащихся к деятельности:**

- На столах лежат конверты, соберите пазлы. (собираю пазлы по группам. В итоге класс разбивается на 4группы: «Смелый охотник», «Храбрый воин», «Смелые дети великой Лены», «Сыны Севера»)

- Какой сюжет изображен на картинке? (страницы из героического эпоса Олонхо)

- Кто изображен на картинках? (Герои героического эпоса Олонхо)

**III. Целеполагание. Работа над понятием «Олонхо»:**

- Исследователи, изучающие якутское Олонхо, называют его то сказкой, то былиной, то эпической поэмой, то героическим эпосом.

- Так что же такое Олонхо?

- Какова цель нашего занятия?

1. Познакомиться с понятием «Олонхо», какова история происхождения.

2. Узнать, кем и как исполняется. Олонхосуты.

3. Рассмотреть примеры исполнения Олонхо в современном мире.

**IV. Просмотр видеофрагмента «Якутский эпос» (Приложение). Краткий рассказ об Олонхо:**

Олонхо́ (якут. Олоҥхо) — древнейшее эпическое искусство якутов (саха). Занимает центральное место в системе якутского фольклора. Термин «олонхо» обозначает как эпическую традицию в целом, так и название отдельных сказаний. В 2005 году ЮНЕСКО объявило олонхо одним из «шедевров устного и нематериального наследия человечества»[1].

**IV. Работа в группах:**

1) Чтение и анализ фрагментов рассказа Афанасия Яковлевича Уваровского «Олонхо»

- Самым известным героем Олонхо считается герой Боотур Стремительный. Мы познакомимся с другим героем – Эр Соботохом.

**Задание для групп по плану:**

1.Прочитайте текст

2.Перескажите: о чем текст? Какова основная мысль?

3.Какие средства художественной выразительности использует автор?

**1 группа «Сыны Севера»** - «Внешний облик Эр Соботоха»

**2 группа «Храбрый воин»**- «Описание жилища»

**3 группа «Смелый охотник»** - «Описание двора»

**4 группа «Смелые дети великой Лены»** - «Описание одежды»

2) Выполнение мини-проекта «Олонхосуты» (каждая группа получает информационный лист об олонхосуте. Необходимо представить исполнителя, оформив страницу к журналу «Сыны Севера», посвященного мастерству олонхосутов (фото, Ф.И.О., годы жизни, принадлежность к наслегу, являлся ли участником Великой Отечественной войны, является ли современником)

**VI. Защита группового задания «Олонхосуты- носители духовной культуры народов Саха»:**

**1 группа «Сыны Севера» - Е. Г. Охлопков**

ЕГОР ГЕРАСИМОВИЧ ОХЛОПКОВ (05.01.1897—1974) — сказитель-олонхосут. Член СП СССР с 1939 г.

Родился в Намском улусе. В 1919—21 гг. — член Намского улусного революционного комитета. В 1925—27 гг. — председатель наслежного Совета. Работал заведующим молочно-товарной фермы, бригадиром, кузнецом и председателем колхоза. В годы Великой Отечественной войны — боец трудового фронта. Произведения сказителя "Сир үрдүттэн сидьиҥнэри сиппийиэҕиҥ!" ("Сметем всех гадов с лица земли") и "Прогульщик Бочкарев' напечатаны в 1938 г. От него записаны олонхо "Алантай Боотур" ("Богатырь Алантай на пегом коне") и "Үрүҥ Уолан бухатыыр' ('Белый юноша").

**2 группа «Храбрый воин»- Колесов Г.Г.**

КОЛЕСОВ ГАВРИЛ ГАВРИЛЬЕВИЧ родился 8 марта в 1932г. во II Батаринском наслеге Мегино- Кангаласском районе. Сын колхозника, еще дошкольником увлекся народными песнями, сказками. Слушая олонхосутов, запоминал сюжеты и песни. В 1950г. восемнадцатилетним был принят в хор Якутского радиокомитета. В 1954г. впервые исполнил олонхо «Ньургун Боотур Стремительный» П.А. Ойунского. С 1957 - 1997 гг. работал артистом Якутского драмтеатра им. П. А. Ойунского. Им создан целый ряд острохарактерных образов в драматических и музыкальных спектаклях.

 В 1968г. с 5 по 25 сентября Гаврил Колесов исполнил полный текст олонхо «Нюргун Боотур Стремительный» в Ленинградской студии фирмы «Мелодия». Г.Г. Колесову приходилось работать с предельным напряжением сил. День подготовки и репетиции чередовался с днем записи, где артист в течение нескольких часов подряд должен был напеть столько вариантов материала, из которого могла быть смонтирована одна долгоиграющая пластинка. Все эпизоды олонхо – речевые и певческие – были записаны на высоком художественном уровне. Особой похвалы заслуживают многочисленные образы олонхо, созданные на якутский народный мотив дьиэрэтии. Общая длительность звучания записи «Нюргуна» на пластинках – восемь часов. Текст П. А. Ойунского записан почти полностью. Олонхо состоит из девяти долгоиграющих пластинок «Гигант» с двухсторонней записью.

Заслуженный артист Якутской АССР с 1962 г., Народный артист Якутской АССР с 1971 г., Заслуженный артист РСФСР с 1982г. Лауреат Государственной премии РС (Я) им. П.А.Ойунского за 1997 г.

**3 группа «Смелый охотник» - Иванова Е.Е.**

ИВАНОВА ЕКАТЕРИНА ЕГОРОВНА (05.12.1891—07.09.1964) - сказительница-опонхосут. Член СП СССР с 1939 г.

Родилась в Амгинском улусе. Рано потеряла родителей, детство было тяжелым. Годы батрачества скрашивали только якутские народные песни, любовь к которым у девочки пробудилась рано. С 13 лет она выступала запевалой в круговых танцах "осуохай. Большое влияние оказали на нее народные певцы Гавриил Сыгынык, Тимофей Захаров-Чээбий и Ырыа Маппыан.

В 1938 г. фольклорист П.Н. Попов записал две ее импровизации – "Песня о женском дне" и "Песня о выборах". В них сказительница благодарила Советскую власть за свободную, счастливую жизнь, за предоставленное женщинам равноправие.

Е. Иванова в дни войны выступала с патриотическими песнями, воспевая подвиги советских воинов, родной северный край.

В 1961 г. общественность республики широко отметила семидесятилетие со дня рождения прославленной сказительницы.

**4 группа «Смелые дети великой Лены» - Степанов Н.И.-Н.**

СТЕПАНОВ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ-НООРОЙ (20.05.1897—06.01.1975) — сказитель-олонхосут.Участник Великой Отечественной войны. Член СП СССР с 1939 г.

Родился в Мегино-Кангаласском улусе. Исполнением олонхо в подражание известным сказителям Петру Назарову и Ырыа Маппыану начал свой творческий путь. Член наслежного Совета, кузнец колхоза, Н. Степанов первым в Якутии создал улусный драматический кружок. Со спектаклями по мотивам олонхо "Ала Туйгун" и "Оҕо Туйгун" коллектив не раз выступал на районных и республиканских смотрах художественной самодеятельности. Член КПСС с 1952 г.

Н. Степанов — автор песен и поэм-импровизаций о современниках, о колхозном труде, о радости и счастье сельских жителей. Им создана песнь-тойук "Героический сын народа" о первом космонавте Юрии Гагарине.

Делегат Второго Всесоюзного съезда писателей СССР. Был награжден медалями, Почетными Грамотами.

**VI I. Связь с современностью**

- Актуально ли олонхо в наши дни?

- Где можно встретить исполнение олонхо современными олонхосутами? (В дни празднования Ысыаха)

**Просмотр видео** «ЫСЫАХ ОЛОНХО В АЛДАНСКОМ РАЙОНЕ» (Приложение)

**VIII. Рефлексия**