|  |
| --- |
| **Статья (методическая разработка) Нетрадиционные техники рисования детей дошкольного возраста**Позднякова Александра АлексеевнаМуниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Иркутска детский сад №24 (МБДОУ детский сад №24)ВоспитательВ истории дошкольной педагогики проблема творчества всегда была одной из актуальных. Во все времена нужны были творческие личности, так как они определяют прогресс человечества«Истоки способностей и дарования детей -на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря,идут тончайшие нити – ручейки, которые питаютисточник творческой мысли. Другими словами,чем больше мастерства в детской руке, тем умнееребёнок». В.А. СухомлинскийС самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём изобразительном творчестве. Иногда им не нужны краски, кисточки и карандаши. Они рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, иногда маминой помадой или зубной пастой на стекле; водой разлитой на столе. А со временем изыскивают новые приёмы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. Поэтому эту работу можно сделать целенаправленной и познакомить детей с имеющими место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово ***«Нельзя»***, можно рисовать чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.В начале года мною был разработан перспективный план для своей возрастной группы, основываясь на программу дошкольного образования ***«Детство»***, а также ***«Цветные ладошки»*** Лыковой И. А.; и ещё использовала в своей работе интернет – ресурсы.Во время работы мы столкнулись с проблемой, дети боятся рисовать, потому что, как им кажется, они не умеют, и у них ничего не получится. Особенно это заметно в средней группе, где навыки изобразительной деятельности у детей еще слабо развиты, формообразующие движения сформированы недостаточно. Детям не хватает уверенности в себе, воображения, самостоятельности. Мы решили стимулировать, побуждать детей к деятельности, помочь им поверить в то, что они очень просто могут стать маленькими художниками и творить чудеса на бумаге.Существует разнообразные виды техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребёнок любит быстро достигать результата в своей работе. Рисование нетрадиционными методами повышает интерес к рисованию, развивает творчество, воображение.Для формирования творческих способностей у дошкольников применяются следующие практические методы: показ, объяснение, метод поисковых ситуаций, беседа, рассматривание иллюстраций. Для того чтобы заинтересовать детей, настроить их на предстоящую деятельность использую стихи, загадки. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности позволяют сделать занятия рисованием креативными, увлекательными и раскрыть творческий потенциал каждого ребёнка.Работу с использованием нетрадиционных техник начинается со второй младшей группы по принципу ***«от простого к сложному»***, с целью развивать у детей творческие способности, фантазию, воображение. Основные техники, используемые в этом возрасте:рисование пальчиками, ладошками, рисование тычками из поролона, ватными палочками.Рисование пальчиками – это самый простой способ получения изображения. Этот способ рисования обеспечивает ребенку свободу действий. Малыш опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумаге. Детям свойственно всё исследовать, потрогать пальчиками. Дети с любопытством, радостью и удовольствием размазывают следы от краски на ладошках и по листу бумаги. Использовала такие темы: ***«Украшение салфетки»***, ***«Листопад»***, ***«Ветка рябины»*** и др. Затем мы рисовали ладошкой: ***«Ёжик»***, ***«Дерево»***, ***«Букет тюльпанов»***, ***«Цветы»***. Дети в полном восторге. Работает воображение. Рисовали свечой: ***«Снежок»***, ***«Морозный узор»***, ватными палочками. Детям очень нравится рисовать мыльными пузырями: ***«Салют»***, а также кляксография: метод выдувания. Дети очень любят всё таинственное, необычное. Далее для рисования использовалась манную крупу, соль и у детей получились оригинальные рисунки: ***«Солнышко»***, ***«Бабочка»***, ***«Цветы»***. А с помощью ладошки сделали коллективную работу к 8 марта ***«Тюльпаны»***, получилось объёмное изображение. После работы создаются уголки для детских работ, дети сами вывешивают свои работы в группе.Для родителей была выставлена папка – раскладушка с консультацией на тему: ***«Рисование нетрадиционными способами»***, также выставка детских работ с рисунками по данной технологии. Родители были довольны рисунками своих детей. Нетрадиционные техники рисования просты в применении, могут использоваться педагогами в дошкольных учреждениях в разных возрастных группах.На основе проделанной работы мы увидели, что у детей возрос интерес к нетрадиционной технике рисования. Они стали творчески всматриваться в окружающий мир, находить разные оттенки, приобрели опыт эстетического восприятия. Они создают новое, оригинальное, проявляют творчество, фантазию, реализуют свой замысел и самостоятельно находят средства для его воплощения. Дети стали творчески всматриваться в окружающий мир, находить разные оттенки, приобрели опыт эстетического восприятия.Использование нетрадиционных техник рисования дало колоссальный толчок детскому воображению и фантазированию.Литература1. А.А. Фатеева ***«Рисуем без кисточки»***. Ярославль: Академия детства, 2007
2. Т.Н. Давыдова ***«Рисуем ладошками»*** М.: Стрекоза, 2009
3. Г.Н Давыдова ***«Нетрадиционная техника рисования в детском саду»*** М.: Скрипторий, 2007
4. И.А. Лыкова ***«Цветные ладошки»*** издательство: Цветной мир, 2013
5. Журнал ***«Дошкольное воспитание»***. Дошкольное воспитание, 2006
6. А.В. Никитина ***«Нетрадиционные техники рисования в детском саду»*** СПб.: КАРО, 2016
7. И.А. Лыкова – ***«Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений»*** Москва: Карапуз-Дидактика: Творческий центр Сфера, 2006
 |