«Пленэр как эффективная форма работы с одаренными детьми в каникулярное время».

Преподаватели высшей квалификационной категории:

Богатырева Наталья Владимировна, Тарасова Наталья Юрьевна

МБУ ДО «Детская школа искусств города Югорска»

ХМАО-Югра, город Югорск.

*«Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются.*

*Это весьма полезно,*

*а потому не только не следует этому мешать,*

*но нужно принимать меры к тому,*

*чтобы всегда у них было что делать»*

*Ян Коменский*

Лето – это не только замечательное время года для отдыха и удивительных путешествий, для новых знакомств и долгожданных встреч с друзьями, но и замечательная пора для осуществления самых заветных желаний и появления удивительной возможности расширить рамки своего миропонимания.

Многие взрослые считают, что летом детям необходимо просто отдохнуть. Яркое ласковое солнце, множество ягод и фруктов, овощей и зелени, пение птиц, разнообразные запахи цветов - конечно, это здорово. Однако   летом можно найти и массу увлекательных занятий. Особенно это важно для одаренных или способных ребят, которые, как правило, не мыслят свою жизнь без познания чего-то нового. Для них занятие любимым делом даже больше, чем отдых, ведь они получают от этого огромное удовольствие. Такой точки зрения придерживаются и родители учащихся художественного отделения ДШИ города Югорска, 83% которых считают, что занятие изобразительным искусством способствует общему развитию ребенка. 92% убеждены: досуг детей должен быть занят полезным делом, а 69 % надеются, что художественное образование (обучение изобразительной грамоте) поможет их детям добиться успеха в будущем.

Такая позиция не могла не повлиять на решение создания профильной смены художественной направленности в каникулярное время в 2019 году на базе МБУ ДО «Детская школа искусств».

Для обеспечения соответствующих предложений и требований по образованию творческого развития одаренных детей преподаватели нашей школы разработали пленэрную программу профильной смены по организации отдыха, оздоровления и занятости одаренных и способных детей «Югорск в красках», ставшую новой и перспективной ветвью развития ребят в летний период. Ярким подтверждением этому - активное участие в мероприятиях программы 60 ребят в возрасте от 6 до 17 лет, целенаправленно приглашённых для её реализации.

Основа программы - сюжетно - творческий подход. Дети, знакомясь с определенным обучающим разделом программы, получают ключи от «Кладовой творчества», состоящей из 7 модулей. Ведь в её основе лежит принцип: радуга - мост к кладовой. Таким образом, пройдя все модули, ребята приносят 7 ключей - семь цветов радуги - и попадают в «Кладовую творчества», где их ожидает экзамен по освоению курса программы - итоговое диагностическое мероприятие - и поощрение: сертификат участника профильной пленэрной смены программы «Югорск в красках» и виртуальная экспозиция с фотографиями мероприятий смены.

Участников программы «Югорск в красках», в лагере «Радуга» в первый день ждало тестирование на определение уровня творческого развития, по результатам которого ребят разделили на две подгруппы по уровню творческого развития и для удобства обучения в мастерских. Такая дифференциация необходима для того, чтобы правильно спланировать соответствующий подход в подаче учебных заданий, имеющих два уровня сложности.

Ребятам свои гостеприимные двери открыли творческие мастерские по 7 модулям, работа которых рассчитана от 3 до 9 часов**:**

- Изобразительное искусство (живопись, графика).

Под руководством опытных преподавателей дети выполняли упражнения в аудитории, знакомились и закрепляли художественные термины. Задания имели натурный и фантазийный характер.

В рамках данной мастерской проводились мастер-классы с практикующими художниками.

- Пленэр.

Здесь учили выполнять зарисовки и наброски на улице с натуры различными материалами. Объектами рисования были небо, земля, деревья, цветы, архитектурные постройки.

- Арт-терапия.

Для самопознания, ликвидации психологических барьеров, стрессовых и конфликтных ситуаций в коллективе выполнялись творческие задания с элементами арт-терапии. Занятия проходили как в аудитории, так и на открытом воздухе. Применялись различные традиционные и нетрадиционные изобразительные материалы и средства (краски, маркеры, песок, глина, вода, камни и т.д.)

- История изобразительного искусства.

Ребят знакомили с основными понятиями пленэрного рисования (анималистический жанр, пейзаж, маринисты, импрессионисты и т.д.). Дети из представленного им информационного материала делали презентации и творческие проекты.

- Графический дизайн.

Занятия проходили по видам дизайна: книжная графика, эмблемы, логотипы, экслибрис и т. д; осуществлялось выполнение фотографий, обработка в компьютерных программах.

- Скульптура.

В основе данного модуля лежат мастер-классы по изготовлению сувенирной продукции из пластических материалов.

- Художественная роспись.

Данный модуль включает мастер-классы по освоению орнаментов народов ханты и манси, традиционных русских росписей по дереву.

Занятия в мастерских, работавших в течение смены по 1-3 часа в день, осуществлялись по рабочим планам мастеров ДПИ и ИЗО.

Время проходило интересно и весело, потому что досуг детей был заполнен как традиционными для летнего детского лагеря занятиями (развлекательными, интеллектуальными, спортивными мероприятиями, которые переплетались с общей программой городского лагеря «Радуга» и общими мероприятиями города), так и обучающими мероприятиями.

Помимо решения учебных задач, участники пленэрной программы собирали интересные сюжеты, идеи, впечатления для своих будущих работ. Работа на пленэре в школьные каникулы была для детей и преподавателей важным подготовительным этапом перед началом нового учебного года. В этой совместной работе они обогащали свой внутренний мир художественными представлениями о многообразии предметов и их расположении в пространстве, фиксируя пластические образы в каждой работе.

По итогам профильной смены лучшие работы были представлены на отчетной выставке в выставочном зале ДШИ, а также подобраны тематические экспозиции для передвижных выставок, которые были организованы в течение года в учреждениях города.

Участники разных возрастов получили уникальную возможность совместного творческого развития. А живое общение с Югорскими художниками, практикующими мастерами ДПИ и опытными преподавателями, которые своими мудрыми советами, живым словом и участием поддерживали молодые таланты, дало дополнительный импульс к творческому росту юных дарований, благотворно сказалось на дальнейшем росте их художественного мастерства.

А чтобы одаренные дети не оказались в культурной и социальной изоляции, без друзей-сверстников, в рамках психолого-педагогической поддержки в программу были введены упражнения из курса арт-терапии, направленные на создание адекватной среды общения детей. Они помогали ребятам раскрывать их художественно-эстетические способности, развивать у них диалоговую культуру, координацию устремлений к саморазвитию и самоопределению личности. Также давали возможность успешно ориентироваться в новых коммуникативных сферах социокультурного пространства, что очень важно для современных детей и подростков, стремящихся испытать чувство успеха, ощутить свою личностную ценность, получить одобрение и поддержку, в первую очередь, от своих сверстников.

Анализ итогов профильной пленэрной смены программы «Югорск в красках» показал, что формы и методы работы, которые использовались в рамках программы, способствовали приобщению ребят к искусству, созданию комфортных условий для их эффективного отдыха, помогли ребятам найти новых друзей, образовать коллектив единомышленников, которые в будущем смогут стать творческой элитой нашего города.