Открытый урок по основе изобразительного

искусства во 2-м классе

Тема: «На дворе весна. Весеннее настроение»

Преподаватель художественного класса:

Ефимова Муся Ивановна

2019 г.

**Дата:** 18.04.2019 г.

**Класс:** 2

**Тема:** «На дворе весна. Весеннее настроение»

**Тип урока:** урок контроля и коррекции знаний, умений и навыков

**Вид занятия:** рисование на тему (по представлению, по памяти, с натуры (вид из окна))

**Цель:** выполнить законченную композицию на предложенную тему. Проверить и скорректировать умения и навыки детей в изображении весенней композиции и работе в различных техниках.

**Задачи урока:**

**Образовательные:**

* Активизировать познавательный интерес к искусству и природе
* Учить осознанно выполнять линейное построение рисунка, используя линию горизонта и известные правила перспективы
* Формировать умение самостоятельно находить решения художественных задач, отвечающих выбранной технике

**Развивающие:**

* Развивать память, внимание кругозор учащихся
* Развивать творческое и художественное мышление, воображение и фантазии
* Развивать умения, связанные с передачей перспективы, размера и пропорций, зрительное восприятие

**Воспитательные:**

* Способствовать эстетическому восприятию учебного материала
* Формировать эмоциональную отзывчивость на красоту природы, умения замечать ее удивительные особенности
* Воспитать бережное отношение к природе

**К концу урока дети должны знать:**

Особенности изображения весенней композиции, различную технику, способы и последовательность работы над композицией в выбранной технике

**уметь:**

Выполнять законченную композицию, используя полученные ранее знания. Соблюдать последовательность выполнения работы, при необходимости используя инструкцию учителя

**Оборудование, необходимое для урока:**

**Для учителя:**

* Магнитафон, ноутбук, записи (по возможности)
* Оформление доски
* Плакаты, иллюстрации, репродукции на тему весны
* Мольберт для фронтального показа учащимся

**Для учащихся:**

* Альбом или листы А4
* Карандаши простые и восковые
* Ластик
* Гуашь, акварель
* Кисточки
* Непроливайки
* Палитра
* Стекло для рисования

**Ход урока**

1. **Орг. момент** 2 мин.
2. **Основная часть:**

Вступление (цель) 3 мин.

Ознакомительная беседа с обьяснением темы и проверкой домашнего задания 5-6 мин.

Беседа о сюжете на заданную тему, о правилах построения рисунка 4-5 мин.

Самостоятельная работа детей над темой и композицией весеннего сюжета (набросок сюжета и прорисовка деталей) 20-25 мин.

Оформление работы в цвете

Физ. минутка (1-2 мин. в процессе работы)при необходимости

Обобщение. Домашнее задание

1. **Заключение**

Подведение итогов занятия, анализ удачных работ. 5-6 мин.

**Содержание урока**

- Ребята, сегодня у нас урок творчества. А творчество- это источник доброты, истины и красоты. Давайте сядем поудобнее, мы спокойны и добры, приветливы и ласковы. Вдохните в себя красоту весеннего утра, тепло солнечных лучей, синеву утреннего неба и свежесть весеннего воздуха. И все то прекрасное, что вы услышали и вдохнули, пусть согреет ваше сердце. А радость, зазвучавшая в вашем горячем сердечке, станет слышно людям. И мы с вами закроем глаза, прислушаемся к ее звучанию, попытаемся понять смысл того, что я вам сейчас прочитаю – Притча «Красота» В.А. Сухомлинский. Чтение учителем (на фоне музыки Антонио Вивальди «Весна»)

См. приложение 1.

- Теперь вы поняли, почему мы прислушивались именно к вашим горячим сердечкам?

- Что удалось услышать? (Ответы детей) Только человек с горячим сердцем может творить прекрасное и дарить людям радость и красоту.

- Вам приходилось видеть красоту на своем пути? (Ответы детей)

- Как вы думаете, ребята, что помогает человеку видеть красоту, а что мешает? (Ответы детей)

- Легко ли было человеку с горячим сердцем добраться до цветка в сером камне? (Ответы детей)

- А что ему помогло? - Упорство, настойчивость и доброе сердце нам понадобятся на нашем уроке. Сегодня мы с вами постараемся разглядеть красоту весеннего дня или ночи, красоту живой или не живой природы весной. И если вы вложите в свою работу душу и сердце. То она получится прекрасной!

**II. Основная часть- групповая работа детей.**

Весной природа пробуждается от зимнего сна. Постепенно сходит снег, но земля надолго остается черной и голой. Как только чуть потеплеет, отовсюду начинает пробиваться молодая ярко- зеленая трава, на деревьях набухают почки, что скоро превратятся в маленькие листочки. На водоемах быстро тает лед. Весеннее небо обычно чистое, голубое. И по нему быстро плывут снежно- белые облака. А потом начинается настоящая красота. Всюду распускаются цветы- подснежники, одуванчики и другие разные цветы. Весенняя природа – это волшебное место. Отовсюду раздается пение и щебет птиц, которые вернулись из дальних краев, и теперь рассказывают друг другу о своих приключениях. Весной все вокруг наполняется красками, звуками и запахами, что радует нас всех. Весна всегда вдохновляет художников на создание художественных шедевров**.**

(Необходимо создать настроение, включить музыку о весне, почитать стихи, поговорить о тех радостях, которая доставляет детям весенняя природа. Поговорить об особенностях весны: в чем ее отличие от других времен года.)

Вы любите отгадывать загадки? Отгадайте:

Тает снежок, ожил лужок.

День прибывает. Когда это бывает? (Весна)

Из под снега расцветает,

Раньше всех весну встречает. (Подснежник)

Зазвенели ручьи,

Прилетели грачи.

В улей пчела первый мед принесла.

Кто скажет, кто знает,

Когда это бывает? (Весна)

-А вы что знаете о весне? (Дети отвечают)

Чтение стихотворения про весну:

См. приложение 2.

- А вы ребята, знаете стихотворение про весну? (Дети читают стихотворение)

- Молодцы, ребята, очень интересное стихотворение.

- Красота весенней природы не оставила равнодушным и художников. Сколько прекрасных картин создано ими. Вот на доске репродукции картин художников о весне И. Левитана «Март», А. Саврасова «Грачи прилетели», И. Грабаря «Мартовский снег», Н. Ромадина «Весна», Ф. Васильева «Оттепель», Б. Щербакова «Пришла весна», В.Загонек «Идет весна», А. Грицай «Апрель в лесу. Снег сходит». А. Полющенко «Март», А.Мухин «Последний снег», Н. Крымов «К весне».

- Что общего в изображении всех этих пейзажей?

Мы уже рисовали раньше сюжетные картины на тему времен года. А сегодня мы с вами будем создавать красоту весенней природы своими руками. Дома вы должны были подготовить все необходимое для этого урока. Сейчас мы все разделимся на три группы.

1 группа: В этой группе ребята будут рисовать в технике монотипия

- Ребята, как мы должны работать? Для этого надо подготовить стекло для печатания и нанести на нем небольшое количество краски, предварительно разведенной водой. Положить на влажное от краски стекло наш альбомный лист.  Снять лист с изображением со стекла, просушить его на ровной поверхности. После этого дополнить, уточнить тонкой кистью изображение необходимыми элементами.

2 группа: Вторая группа будет работать на альбомном листе – в технике «по – сырому».

- что для этого нужно?

- Альбомный лист смачивается водой (кисточкой). Наносится фон- небо, облака, снег, земля. Когда высохнет, основные детали рисунка. Заканчивается работа прорисовкой деталей концом кисти, подправляются контуры предметов, накладываются блики и тени, цвет стараются передать так, как мы видим его в жизни.

3 группа: Ребята в третьей группе рисуют ластиком.

- Обьясните, как вы это будете делать? – Альбомный лист закрашивается простым карандашом , затушевывается (растирается), бумагой и ластиком вырисовывается графическая картина.

Дети приступают к самостоятельной работе, решив вопрос с сюжетом.

(Учитель медленно проходит по рядам, обращая внимание детей на средства, которыми можно создать пространство в рисунке: расположение оснований ближних и дальних деревьев; изменение величины деревьев в зависимости от того, близко оно или далеко, учитывая , что деревья сами по себе бывают различной толщины. Учителю следует много работать индивидуально, помогая учащимся в развитии сюжета в рисунке, предлагая или подсказывая дополнения в выбранном детьми сюжете).

Стоит еще раз напомнить особенности работы с красками: большие пространства, такие как фон неба, земли, требует наведения красок в палитре. При прорисовке деталей более густыми красками, мазками следует наводить цвет непосредственно на краске, еще раз поговорить о цветах и запахах весны, повторить, что краски должны быть яркими, сочными. Должны передавать радость, тепло солнечного весеннего дня, когда вся природа пробуждается от долгого зимнего сна и все радуются жизни, все цветет, благоухает, живет, порхает и летает.)

Работа закончена.

**III. Заключение.** Выставка работ, демонстрация и краткая характеристика.

Выставляем все работы на доске и совместно рассматриваются, порадоваться удачным работам, кто справился с техникой выполнения сделать замечания по ошибкам в форме советов.

**Итоги урока, оценка**

Давайте вместе полюбуемся нашими весенними работами. И я думаю, за такую дружную и плодотворную работу на уроке можно нам всем поставить «5». Убираем за собой рабочее место. Урок окончен. Спасибо всем за внимание!

**Приложение 1.**

**Притча «КРАСОТА» Василий Александрович Сухомлинский**

Узенькой тропинкой шли два путника. С одной стороны плескалось синее море, другой- стояли горы. Шли путники долго. Они искали красоту. Один из них был человек с горячим сердцем, другой человек с холодным сердцем. Человек с горячим сердцем взглянул на море, и глаза его стали изумленными и ласковыми. Он сказал:

- Какое оно сильное, могучее, вечное – море.

А человек с холодным сердцем сказал:

- Да. Много воды.

Подошли путники к серому камню. У человека с горящим сердцем радостно вспыхнули глаза:

- Смотри, какой прекрасный цветок! Да это и есть та красота, которую мы ищем!

- Где ты видишь прекрасный цветок? – удивился человек с холодным сердцем. – Это же серый камень. Вот и трещина на нем, вот и пылью покрыт он. Камень…

- Да, камень, но там, внутри, цветок розы,- возразил человек с горячим сердцем. – Надо добраться, освободить его от каменного плена.

Человек с горячим сердцем много дней долбил и резал камень. А человек с холодным сердцем сидел на берегу и тоской смотрел на море.

Наконец из- под осколков камня показался цветок изумительной красоты. Казалось, весь мир вокруг притаился , всматриваясь в красоту, которую освободил человек из каменного плена.

Даже горы поднялись выше. Даже волны морские затихали, и безбрежное море стало, как зеркало.

Только человек с холодным сердцем ничего не увидел. Он прикоснулся пальцем к чудесному изваянию и сказал:

- Да, крепкий камушек…

**Приложение 2.**

**Стихотворения про весну:**

Апрель! Апрель! К нам пришла весна

На дворе звенит капель. Если снег повсюду тает,

По полям бегут ручьи, День становится длинней

На дорогах лужи. Если все зазеленело

Скоро выйдут муравьи И в полях звенит ручей,

После зимней стужи. Если солнце ярче светит,

Пробирается медведь Если птицам не до сна,

Сквозь густой валежик. Если стал теплее ветер,

Стали птицы песни петь Значит, к нам пришла весна.

И расцвел подснежник.