**Муниципальное Автономное Учреждение**

**дополнительного образования**

**«Дороховская детская школа искусств»**

Методический доклад:

**Развитие способностей к изобразительной деятельности у детей****дошкольного возраста.**

Преподаватель художественного отделения:

Саввина Е.В.

Дорохово 22-23

Развитие способностей к изобразительной деятельности у детей  
дошкольного возраста.

Отличительной чертой современного дошкольного образования является  
направленность его содержательно-целевых аспектов в сторону гуманизации,  
которая означает глубокие качественные преобразования с учетом личностного  
фактора. Основное внимание сосредоточено на создании благоприятной  
обстановки для каждого ребенка, его воспитании как свободной, целостной  
личности. Актуальным становится формирование у детей дошкольного возраста  
эстетической культуры, обеспечивающей ценностное отношение к окружающему  
миру, эмоционально-образное постижение реальности, развитие способности  
воспринимать красоту во всем ее многообразии и создавать прекрасное в  
окружающей действительности.  
Разрабатывая современные концепции образования, педагогическая наука,  
включающая в себя ряд частных методик, в том числе и методику руководства  
изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста, обращается к  
фундаментальным философским и искусствоведческим исследованиям как  
методологической основе, на которой выстраивается система развития детского  
художественного творчества.  
направлена на подготовку  
квалифицированных специалистов дошкольного образования, владеющих  
необходимыми профессиональными компетенциями в области руководства  
изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста.  
Развитие способностей к изобразительной деятельности у детей  
дошкольного возраста  
Способности – индивидуально-психологические особенности, которые  
отличают одного человека от другого и являются условием успешного  
выполнения той или другой деятельности. Всегда проявляются в деятельности.  
Основой способностей являются задатки.  
Способность к изображению состоит из трех компонентов:  
1. Восприятие и связанное с ним представление. Чтобы научиться  
изображать, надо овладеть особым способом восприятия:  
видеть предмет в целом (воспринимать содержание и форму в  
единстве), а форму - в то же время расчлененно (строение, цвет,  
положение в пространстве, относительную величину).  
2. Овладение средствами графического воплощения образа  
(овладение комплексом умений и навыков изображения, формы, строения,  
пропорциональных отношений, положения в пространстве).  
Без овладения этими графическими навыками, умениями способность к  
изображению нельзя сформировать.   
3. Овладение техникой рисунка. Технические умения и навыки тесно слиты с  
графическими, являются их составной частью. Однако Н.П.Сакулина выделяет  
их в отдельную группу в силу их специфичности и подчиненности главным -  
графическим.  
Из трех компонентов способности к изображению центральным является  
второй - овладение графическими умениями.  
Для успешного развития способности к изображению необходимо иметь  
задатки в области зрительных и осязательных ощущений и двигательной сферы -  
владение мелкими и дифференцированными движениями рук (кисти руки,  
пальцы), отмечает Н.П.Сакулина.  
Правомерность постановки соответствующих задач обусловлена и тем, что  
большинство вышеназванных исследователей данной проблемы разработали с  
большей или меньшей степенью полноты методику формирования этих  
способностей (В.А. Езикеева, Т.Г. Казакова, Т.С. Комарова, Н.А. Курочкина, Н.  
П. Сакулина, Н.Б. Халезова и др.).  
Этапы развития способностей  
Первый этап называется доизобразительный. Ребенок еще не создает  
изображение предмета, у него нет желания и замысла что-либо изобразить.  
На доизобразительном этапе важную роль играет ассоциативное мышление.  
С появлением сознательного изображения предметов начинается  
изобразительный период в развитии способностей. Ребёнок уже ставит цель, а  
потом рисует.  
Деятельность приобретает творческий характер. Перед детьми дошкольного  
возраста ставятся задачи систематического обучения.