Кныр И.Г., Болгова О.С.

 (воспитатели, МБОУ «СОШ№17»,г.Бийск)

Игровая деятельность, как метод воспитания и обучения младших дошкольников.

*Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка*

*вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире.*

*Сухомлинский В. А.*

 Дошкольный возраст - уникальный период, обладающий своеобразной логикой и спецификой, наиболее интенсивным формированием мотивационной сферы. В этот период закладывается фундамент всей жизни человека. Период, который в обществе называют дошкольное детство, начинается примерно в два-три года. Продолжается этот период до шести-семи лет – возраст, когда можно начинать систематическое обучение. Социальная ситуация развития в младшем дошкольном возрасте характеризуется развитием игровой деятельности. Это типично для дошкольников-играть. С помощью игр дети узнают о реальном мире. Учебные программы включают в себя множество игровых элементов. Воспитание детей, включающее элементы игры, является наиболее эффективным. Дошкольное образование, чаще всего, использует развивающие игры, которые очень важны во всем учебном процессе. Часто занятия проводятся в форме игр дидактического типа. Особенностью таких тренингов являются различные варианты, предлагаемые для принятия решений. Наличие нескольких вариантов позволяет детям развивать логику, просчитывать последствия того или иного выбора. Обучающие дидактические игры они занимают важное место в жизни ребенка, закрепляя навыки, необходимые в повседневной жизни. Воспитатель может направить их с помощью вопросов: «Во что будете играть? Что вы построите? Куда поедете на поезде? Ты кем будешь? Какие игрушки нужны вам?». Эти вопросы заставляют детей задуматься и наметить основной сюжет, который в дальнейшем может измениться. Если Воспитатель понимает намерения детей, их переживания, то для того, чтобы предложить новый интересный эпизод, придать игре новое направление, он должен войти в игру в какой-то роли и обратиться к детям как к актерам. Игровая форма обучения наиболее соответствует возрастным особенностям ребенка, но уже в этом возрасте она не единственная. Для того чтобы удовлетворить пробуждающийся интерес детей к окружающей среде, дать необходимую информацию, пояснения, воспитателю необходимо организованно показывать детям, рассказывать и разговаривать с ними. Такие занятия не вписываются в концепцию дидактической игры, хотя для них могут быть использованы индивидуальные игровые приемы. Современная педагогика не отождествляет и не противопоставляет дидактическую игру и занятие, но широко использует их взаимосвязь в воспитательном и обучающем воздействии на детей. При всей оригинальности различных типов игр, у них много общего. Они отражают окружающую действительность и основаны на самостоятельной деятельности детей. Все игры эмоционально насыщены и дарят детям радость, чувство удовольствия. Эти чувства, испытываемые ребенком в игре, вызваны процессом активного творчества, привлекательностью игровых действий. Особое значение имеет совместная сюжетно-ролевая игра. В моей группе дети любят играть в кафе «Вкуснятина», сюжет построен следующим образом: одни дети играют роль сотрудников кафе-повара и официанта, другие-посетителей. Приготовив различные блюда, дети приглашают посетителей в кафе-они открывают его, посетители выбирают «вкусные вещи», «едят» , расплачиваются воображаемыми деньгами, благодарят их перед уходом. Игра «В больницу» для них увлекательна, и действие игры начинает развиваться не только в кабинете врача, но и на «улице» (скорая помощь), и «дома». Большое значение имеют также дидактические и подвижные игры. В этих играх у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, развиваются навыки поведения, совершенствуются основные движения. Воспитатель поощряет детей придумывать новые, более сложные и продолжительные игровые сюжеты по сравнению с младшими возрастами: коллективно планировать и координировать последовательность игровых событий, распределение и реализацию ролей. На мой взгляд, очень важно, чтобы дети не только изобретали, но и следовали правилам игры. Важно поощрять детей изменять свое игровое поведение во время реализации сюжета в соответствии с различными ролями партнеров: изменять игровую роль и назначать ее партнерам без жесткой зависимости от ролевых атрибутов; стимулировать развертывание ролевых диалогов. Взрослые уважают право ребенка выбирать любую (индивидуальную или коллективную, дидактическую или по своему собственному сюжету) игру, применять методы обучения в косвенной форме, не разрушая текущую игру. Таким образом, детские игры являются особым видом деятельности ребенка, воплощающим его отношение к окружающей, прежде всего социальной реальности и имеющим свое специфическое содержание и структуру - особый объект и мотивы деятельности и особую систему действий.