Главное управление образования и молодежной политики Алтайского края

КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа – интернат №5»

План конспект открытого мероприятия

по трудовому обучению профиль штукатур-маляр

**Тема: профессиональные пробы «Билет в будущее»**

**Для учащихся 8- 9 классов.**

**Составила:**

**Щукина О.И.**

**учитель трудового обучения**

**2023**

**Сценарий внеклассного мероприятия «Билет в будущее»**

Профессиональная проба – мероприятие, включающее в себя элементы реальной профессиональной деятельности (или моделирующее эти элементы), предполагающее оценку данной практики как самим участником, так и его наставником, и способствующее сознательному, обоснованному выбору образовательно-профессиональной траектории.

**Актуальность:**

Одно из самых важных решений, которое принимается в юном возрасте – выбор профессии и карьерного пути, определяющий качество всей дальнейшей жизни. Нечеткость представлений образа своего будущего, следовательно, и траектории его достижения (выстраивание образовательной, профессиональной, карьерной траекторий) является основным препятствием на пути построения успешной жизни.

Профессионально самоопределение школьников является не столько педагогической проблемой, сколько общественной. Подготовка подростков к осознанному выбору профессии- важная социально-педагогическая задача образовательного учреждения.

**Цель**: знакомство с профессией, подготовка обучающихся к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности посредством практико-ориентированного погружения в профессию «штукатур- маляр».

**Задачи:**

* познакомить обучающихся с профессией «штукатур-маляр», содержанием и   спецификой труда;
* развить и укрепить интерес к будущей профессии;
* оказать обучающимся помощь в профессиональном самоопределении;
* воспитать готовность к самостоятельному, сознательному и обоснованному выбору профессии.

**Концепция (основная идея) профессиональной пробы**

Успешность прохождения обучающимся профессиональных испытаний способствует определению его склонностей и способностей к данному виду профессиональной деятельности.

В ходе профессиональной пробы:

- участники приобретают первичный опыт профессиональной деятельности (без вывода на реальное производство);

- получают возможность проанализировать свои знания, способности и умения с точки зрения максимальной выгоды (для профессии и для себя);

- получают возможность ответственно и осмысленно принять решение о своем профессиональном будущем.

Прохождение обучающимся профессиональных испытаний способствует определению его склонностей и способностей к данному виду профессиональной деятельности.

**Ожидаемые результаты:**

* формирование представлений об особенностях профессиональной деятельности штукатура-маляра;
* приобретение знаний о содержании, характере и особенностях профессиональной деятельности швеи;

**Форма контроля освоения профессиональной пробы.**

Профессиональная проба завершается демонстрацией изделия, изготовленного в процессе выполнения практического задания. Результат оценивается в соответствии с показателями качества выполнения практического задания.

**Продолжительность:** 90 минут

**Форма проведения:** предметная гостиная

**Материально- техническое оснащение:**

Компьютер, презентация, видеоролики, раздаточный материал

**Содержание мероприятия**

Добрый день, уважаемые зрители! Рады приветствовать вас сегодня в уютной мастерской нашей школы на первых профессиональных пробах под названием «Билет в будущее!»

Сегодня, на мой взгляд, нас ожидает увлекательнейшее путешествие в мир одной из популярных профессий! Наша встреча, мне кажется, подарит удовольствие всем, кто здесь присутствует. Итак, разрешите начать и познакомить всех с участниками профессиональных проб. Сегодня в программе «Билет в будущее» принимают участие:

Представители КГБОУ Барнаульская общеобразовательная школа- интернат № 5- поприветствуем.

Учащиеся 8-9 класса 1-я команда «Мастера» 9 кл. (приветствие, девиз команды)

2-я команда «Умельцы» 8 кл. (приветствие, девиз команды)

Оценивать работу команд будут наши профи- Учитель СБО КГБОУ Барнаульская общеобразовательная школа- интернат №5 Тимко Н.А., учитель трудового обучения КГБОУ Барнаульская общеобразовательная школа- интернат № 5- Топильский А.В., Байшева Е. В. учитель русского языка и литературы. Председатель жюри- Зам директора КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа- интернат № 5» Форат Ольга Владимировна.

И вести сегодняшние профессиональные пробы буду я – учитель трудового обучения Щукина Ольга Изотовна.

Я предлагаю не откладывать начало конкурса в долгий ящик, и начать.

Итак, профессия штукатур-маляр. Какими же качествами должен обладать человек, который работает по этой специальности? Давайте вместе составим профессиональный портрет маляра. У вас на столе лежат бланки, в которых вы должны написать качества, которыми должен обладать работник по профессии маляр. Обязательно работает вся команда. Кто первый закончит – поднимайте руку и зачитывайте, что у вас получилось. Качества не должны повторяться.

(Маляр должна обладать такими личностными качествами, как терпение, склонность к выполнению однообразных и монотонных действий, устойчивое внимание, усидчивость, аккуратность.

**Требования к индивидуальным особенностям специалиста:**

Физическая выносливость, быстрота реакции, гибкость рук. Чувствительность пальцев, внимательность, наблюдательность аккуратность.

**К профессионально важным качествами маляра относятся**:

Отличное зрение и точный объемный глазомер; хорошая координация, ловкость и сноровка рук; высокая тактильная чувствительность пальцев; наглядно-образная память; физическая выносливость; способность интенсивно работать в течение длительного времени без снижения результативности.)

Молодцы. Передавайте ваши бланки жюри- они их будут оценивать.

А теперь давайте выясним, что должна знать и уметь маляр. Команды поднимают руку и отвечают. Ответ с места не учитывается. Жюри ставят баллы за ответы.

**Знать:** (Ответы участников) технологию выполнения работ, оборудование на котором работает, ассортимент строительных материалов.

**Уметь:** (Ответы участников) работать на аккуратно, применять инструменты и приспособления, определять и устранять дефекты при работе.

**Где же работает маляр ?** штукатуры-маляры заняты на строительных объектах города.

Штукатуры-маляры востребованы в отделочных работах после того как законченные строительные работы.

А сейчас я предлагаю посмотреть **презентацию** «Жидкие обои – современная «одежда» для стен и как способ декорирования.

Сейчас мы проверим вашу теоретическую подготовку. Нужно отвечать быстро, но только ответ засчитывается после поднятой руки. А жюри оценивает ответ и ставит балл.

**Теоретическая часть профессиональной пробы (Блиц- опрос)**

1. Назовите виды обоев. (бумажные, виниловые, шелкография, текстиль, обои под окраску, жидкие обои)
2. Для чего предназначены обои (обои предназначены для оклейки внутренних стен и потолков в помещении)
3. Что представляют собой жидкие обои (Жидкие обои – это сухая смесь, которая перед нанесением разводится водой.
4. Назовите основные свойства жидких обоев (экологически чистые; не имеют запаха; скрывают трещины на поверхности; поверхность бесшовная.
5. На какие поверхности наносятся жидкие обои (на бетонные; оштукатуренные; гипсокартонные, деревянные)
6. С помощью какого инструмента на грунтуют поверхность под жидкие обои (с помощью кисти, валика? )
7. Можно ли использовать жидкие обои в интерьере (да можно)
8. Что нужно сделать с поверхностью перед тем, как наклеить обои? (Нужно подготовить поверхность).
9. Что добавляют в жидкие обои для декорирования (слюда, блёстки, бисер, вату, отходы шерстопрядельного или тканого производства )
10. Из чего можно изготавливать жидкие обои (бумага, опилки, упаковка картонные коробки из под яиц)

**Молодцы.**

**Итак, переходим к практической части наших профессиональных проб.**

**Цель:** организации профессиональных проб — создание условий для профессионального самоопределения старшеклассников.

**Цель пробы** – показать значение маляра в решении практических задач.

Чем занимается маляр на производстве, мы знаем. А где можно еще применить знания малярного дела? Можно изготавливать картины различного применения. Например: подарки к праздникам, для интерьера. А для развития мелкой моторики у детей можно изготовить развивающий подбор красок.

**Жидкие обои для детей** – это особая система познавания окружающего мира. Они отличаются своей функциональностью. **(презентация)**

Сегодня, на нашей профессиональной пробе вы изготовите картину из жидких обоев для какого-то определенного возраста учащегося из предложенных элементов. Картины и элементы картин по вашему желанию.

**Работа командная**. Жидкие обои можно наносить разными способами- ручными инструментами, кистями. Главное, чтобы это было выполнено качественно и с соблюдением всех правил.

По окончании работы вы должны презентовать своё изделие. Рассказать, почему вы выбрали именно эту картину. Оцениваться будет качество, идея, функциональность, командная работа.

Желаю продуктивной командной работы.

А прежде чем мы приступим, давайте повторим, какие инструменты и материалы при выполнении работ вам понадобятся? ( кисти, колер, гуашь, опилки, клей ПВА, вода, ) Молодцы.

И без техники безопасности мы не сможем начать работать. Её соблюдение- один из факторов оценивания вашей работы.

**Задание.** На слайде вы видите слово с пропущенными буквами.

Отгадайте инструменты и оборудование надо вставить пропущенные буквы. Расскажите правила техники безопасности при работе с ними.

**К\_сть (кисть)**

**Шп\_тел\_ (шпатель)**

**Те\_ка (тёрка)**

**Ми\_сер (миксер)**

Жюри, не забывайте оценивать ответы участников.

Ну что же, самое время начать выполнять практическое задание. Помните, что работа командная. Наносить жидкие обои вручную. А жюри наблюдает за приемами выполнения задания и соблюдением ТБ. За несоблюдение снимается 1 балл.

Зрители тоже не останутся в стороне. Им будет задание- они тоже можно поучаствовать в изготовлении картин к празднику 23 февраля.

Приложение

**Теоретическая часть профессиональной пробы (Блиц- опрос)**

1. Назовите виды обоев. (бумажные, виниловые, шелкография, текстиль, обои под окраску, жидкие обои)
2. Для чего предназначены обои (обои предназначены для оклейки внутренних стен и потолков в помещении)
3. Что представляют собой жидкие обои ( Жидкие обои – это сухая смесь, которая перед нанесением разводится водой.
4. Назовите основные свойства жидких обоев (экологически чистые; не имеют запаха; скрывают трещины на поверхности; поверхность бесшовная.
5. На какие поверхности наносятся жидкие обои (на бетонные; оштукатуренные; гипсокартонные, деревянные)
6. С помощью какого инструмента на грунтуют поверхность под жидкие обои ( с помощью валика )
7. Можно ли использовать жидкие обои в интерьере (да можно)
8. Что нужно сделать с поверхностью перед тем, как наклеить обои? (Нужно подготовить поверхность).
9. Что добавляют в жидкие обои для декорирования (слюда, блёстки, бисер, вату, отходы шерстепрядильного или тканого производства )
10. Из чего можно изготавливать жидкие обои (бумага, опилки, упаковка картонные коробки из под яиц)

Приложение

Лист оценивания

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  пп | Название команд | Профессиональный портрет  (за каждое качество 1 балл) | Знать и уметь  (1 балл за каждый правильный ответ) | Блиц- опрос  (1 балл за правильны й ответ) | Т.Б  (За правильный ответ- 1 балл) | Практическая работа | | | итого |
| Соблюдение ТБ (1 балл) | Картина  (Максимум 5 баллов) | Презентация  картины |
| 1 | **«Мастера»**  (КГБОУ  БОШ-и №5)  9 кл |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | **«Умельцы»**  (КГБОУ  БОШ-и №5)  8 кл. |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Член Жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Профессиональный портрет**

**Качества маляра**

**Профессиональный портрет**

**Качества маляра**

План презентации

1. Наша команда выполнила картину из жидких обоев.
2. Он предназначен для детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_возраста.
3. В мы расположили следующие элементы:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Элементы предназначены для развития \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Такой подарок из жидких обоев мы бы хотели еще изготовить самостоятельно и добавить новые интересные элементы.